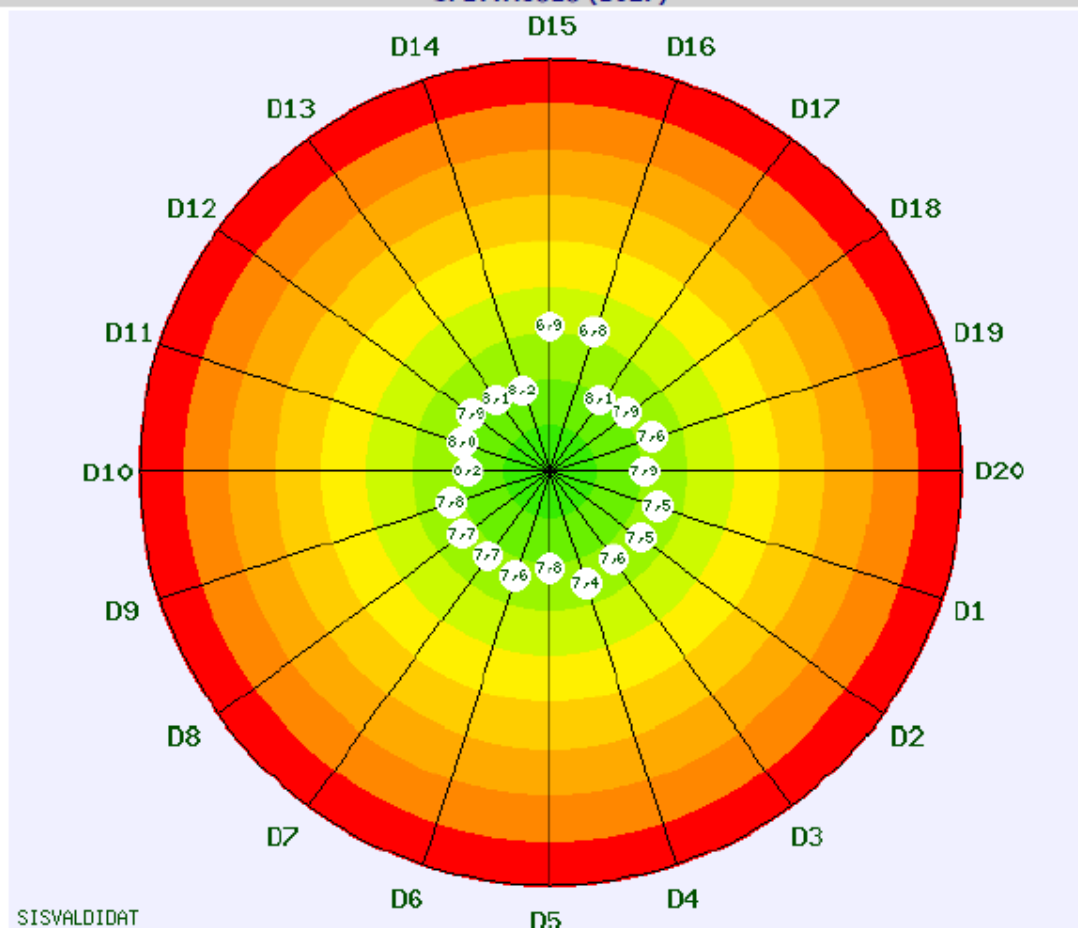


Valutazione della didattica - lato Studente - giudizi medi

- non frequentante
 meno del 25% delle lezioni
 25% - 50% delle lezioni
 oltre il 50% delle lezioni
 non risponde

2017/2018-Scuola Studi Umanistici e della Formazione - Corso di Studi in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)



SISVALDIDAT

schede raccolte per il Corso di Studi = 1184

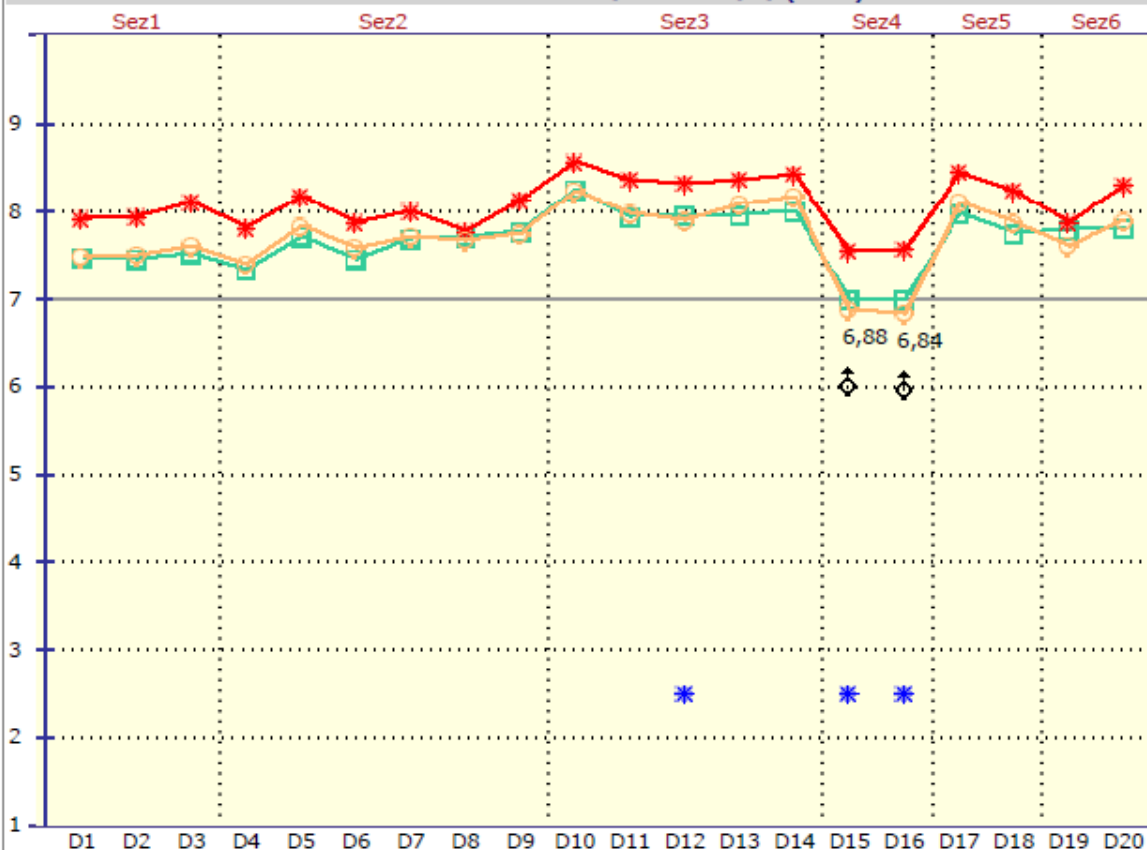
Descrizione domande

D1	Il carico di lavoro complessivo degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D2	L'organizzazione complessiva (orario, esami, intermedi e finali) degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D3	L'orario delle lezioni e' consegnato in modo tale da consentire un'adeguata attivita' di studio individuale?
D4	Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?
D5	Gli argomenti trattati sono risultati nuovi o integrativi rispetto alle conoscenze gia' acquisite?
D6	Il carico di studio di questo insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?
D7	Il materiale didattico (indicato o fornito) è adeguato per lo studio della materia?
D8	Le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) risultano utili ai fini dell'apprendimento?
D9	Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?
D10	Gli orari di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?
D11	Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?
D12	Giudica la chiarezza espositiva del docente
D13	Il personale docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?
D14	Il docente è disponibile ed esauriente in occasione di richieste di chiarimento?
D15	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (si vede, si sente, si trova posto)?
D16	I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) sono adeguati?
D17	Sei interessato agli argomenti dell'insegnamento?
D18	Sei complessivamente soddisfatto dell'insegnamento?
D19	Il materiale didattico consigliato è facilmente reperibile?
D20	I risultati di conoscenza hanno significativamente incrementato il tuo livello culturale di partenza?

Valutazione della didattica - lato Studente - giudizi medi

non frequentante
 meno del 25% delle lezioni
 25% - 50% delle lezioni
 oltre il 50% delle lezioni
 non risponde

2017/2018 - Scuola Studi Umanistici e della Formazione - Corso di Studi in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)



schede raccolte per il Corso di Studi = 1184
 schede raccolte per il Corso di Studi = 1033 di cui non compilate = 3
 schede raccolte per Scuola = 45442 di cui non compilate = 40

Legenda

2017/2018
 2016/2017
 Scuola Studi Umanistici e della Formazione
 SQM>2

Descrizione sezioni	
Sez1	Organizzazione Corso di Studi
Sez2	Organizzazione Insegnamento
Sez3	Docente
Sez4	Aule ed attrezzature
Sez5	Soddisfazione
Sez6	Aspetti specifici del Corso di Studi

Descrizione domande	
D1	Il carico di lavoro complessivo degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D2	L'organizzazione complessiva (orario, esami, intermedi e finali) degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D3	L'orario delle lezioni e' consegnato in modo tale da consentire un'adeguata attivita' di studio individuale?
D4	Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?
D5	Gli argomenti trattati sono risultati nuovi o integrativi rispetto alle conoscenze gia' acquisite?
D6	Il carico di studio di questo insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?
D7	Il materiale didattico (indicato o fornito) è adeguato per lo studio della materia?
D8	Le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) risultano utili ai fini dell'apprendimento?
D9	Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?
D10	Gli orari di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?
D11	Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?
D12	Giudica la chiarezza espositiva del docente
D13	Il personale docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?
D14	Il docente è disponibile ed esauriente in occasione di richieste di chiarimento?
D15	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (si vede, si sente, si trova posto)?
D16	I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) sono adeguati?
D17	Sei interessato agli argomenti dell'insegnamento?
D18	Sei complessivamente soddisfatto dell'insegnamento?
D19	Il materiale didattico consigliato è facilmente reperibile?
D20	I risultati di conoscenza hanno significativamente incrementato il tuo livello culturale di partenza?

Valutazione della didattica - lato Studente

 non frequentante

 meno del 25% delle lezioni

 25% - 50% delle lezioni

 oltre il 50% delle lezioni

 non risponde



Tab. 1 - Quesiti: Statistiche descrittive

Scuola Studi Umanistici e della Formazione - Corso di Studi in **DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)**

Quesito	a.a.2017/2018								Media a.a. precedente
	Risposte	P1	P2	Media	SQM	L1	L2	Media Scuola	
D1	1180	10,34	89,66	7,50	1,792	7,39	7,60	7,48	7,92
D2	1179	10,86	89,14	7,51	1,833	7,40	7,61	7,47	7,95
D3	960	11,04	88,96	7,61	1,857	7,50	7,73	7,54	8,12
D4	1181	12,96	87,04	7,41	1,951	7,30	7,52	7,35	7,83
D5	1182	7,87	92,13	7,85	1,726	7,75	7,95	7,72	8,17
D6	1183	10,82	89,18	7,60	1,835	7,49	7,70	7,46	7,89
D7	1183	9,81	90,19	7,72	1,821	7,61	7,82	7,70	8,01
D8	603	7,79	92,21	7,68	1,697	7,54	7,81	7,72	7,77
D9	1181	10,58	89,42	7,77	1,940	7,66	7,88	7,79	8,14
D10	960	5,73	94,27	8,23	1,739	8,12	8,34	8,26	8,57
D11	960	9,79	90,21	7,98	1,986	7,86	8,11	7,95	8,36
D12	960	10,31	89,69	7,91	2,062	7,78	8,04	7,97	8,33
D13	1167	7,20	92,80	8,09	1,804	7,99	8,20	7,98	8,37
D14	1171	7,17	92,83	8,18	1,795	8,08	8,28	8,01	8,43
D15	1095	22,19	77,81	6,88	2,126	6,75	7,00	7,02	7,56
D16	768	22,14	77,86	6,84	2,156	6,68	6,99	7,02	7,57
D17	1184	7,26	92,74	8,12	1,723	8,02	8,22	7,98	8,45
D18	1175	9,70	90,30	7,88	1,866	7,77	7,99	7,77	8,24
D19	1178	11,71	88,29	7,61	1,914	7,50	7,72	7,80	7,89
D20	1181	8,04	91,96	7,91	1,693	7,81	8,00	7,82	8,31

Legenda:

Risposte = Numero di risposte fornite per il corrispondente quesito

P1 = % risposte con punteggio inferiore a 6

P2 = % risposte con punteggio maggiore o uguale a 6

Media = Media aritmetica ottenuta applicando i punteggi sopra descritti

SQM = Scarto Quadratico Medio

L1 = Limite inferiore dell'intervallo di confidenza al 95% di probabilità

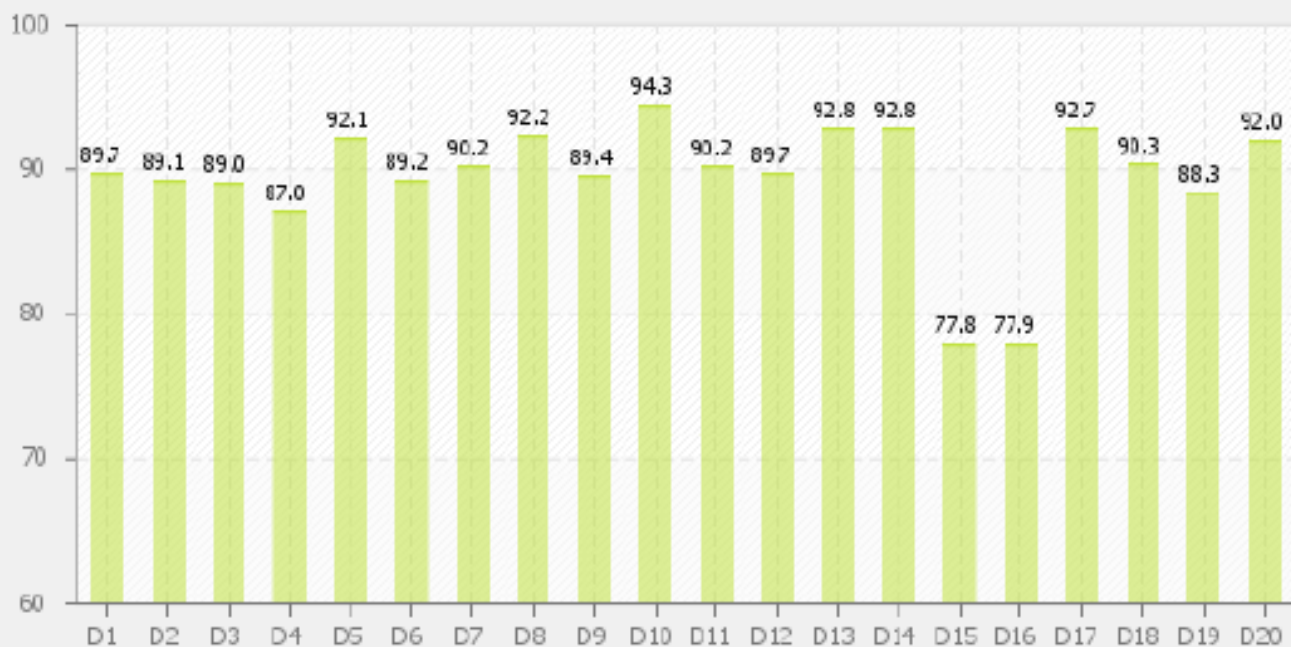
L2 = Limite superiore dell'intervallo di confidenza al 95% di probabilità

Posizione = Posizione occupata dalla valutazione media del quesito nella graduatoria di Scuola (su numero di Corsi di Studio valutati)

Sfondo delle celle grigio chiaro: valutazione insoddisfacente (maggiore o uguale a 6 ma inferiore a 7)

Sfondo delle celle grigio scuro: valutazione decisamente insoddisfacente (inferiore a 6)

Giudizi positivi per quesito (valori %)



Descrizione domande

D1	Il carico di lavoro complessivo degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D2	L'organizzazione complessiva (orario, esami, intermedi e finali) degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D3	L'orario delle lezioni e' congegnato in modo tale da consentire un'adeguata attivita' di studio individuale?
D4	Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?
D5	Gli argomenti trattati sono risultati nuovi o integrativi rispetto alle conoscenze gia' acquisite?
D6	Il carico di studio di questo insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?
D7	Il materiale didattico (indicato o fornito) è adeguato per lo studio della materia?
D8	Le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) risultano utili ai fini dell'apprendimento?
D9	Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?
D10	Gli orari di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?
D11	Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?
D12	Giudica la chiarezza espositiva del docente
D13	Il personale docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?
D14	Il docente è disponibile ed esauriente in occasione di richieste di chiarimento?
D15	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (si vede, si sente, si trova posto)?
D16	I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) sono adeguati?
D17	Sei interessato agli argomenti dell'insegnamento?
D18	Sei complessivamente soddisfatto dell'insegnamento?
D19	Il materiale didattico consigliato è facilmente reperibile?
D20	I risultati di conoscenza hanno significativamente incrementato il tuo livello culturale di partenza?

Valutazione della didattica - lato Studente: distribuzione delle valutazioni per quesito

Scuola Studi Umanistici e della Formazione - 2017/2018 - Corso di laurea in **DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)** - 2017/2018

D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 **D18** D19 D20

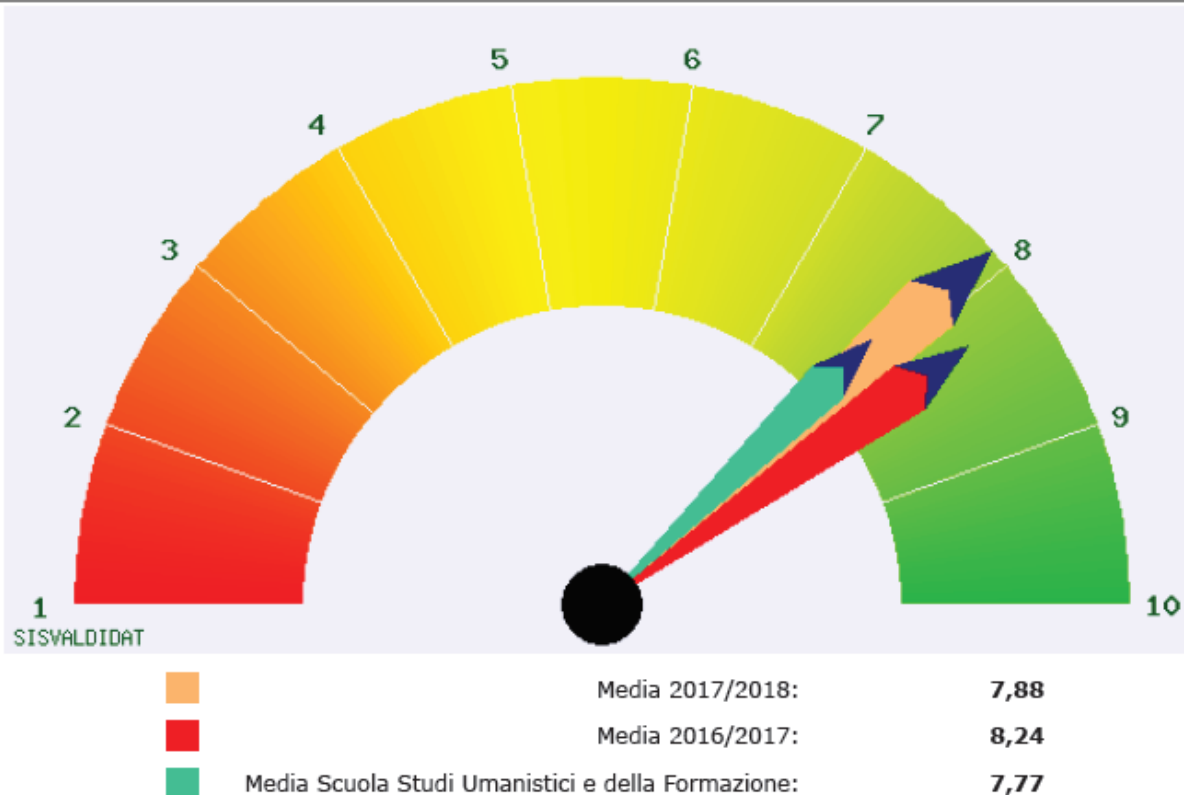
D18 - Sei complessivamente soddisfatto dell'insegnamento?

non frequentante meno del 25% delle lezioni 25% - 50% delle lezioni oltre il 50% delle lezioni non risponde

Aggiorna



Valutazioni medie ottenute per il quesito selezionato



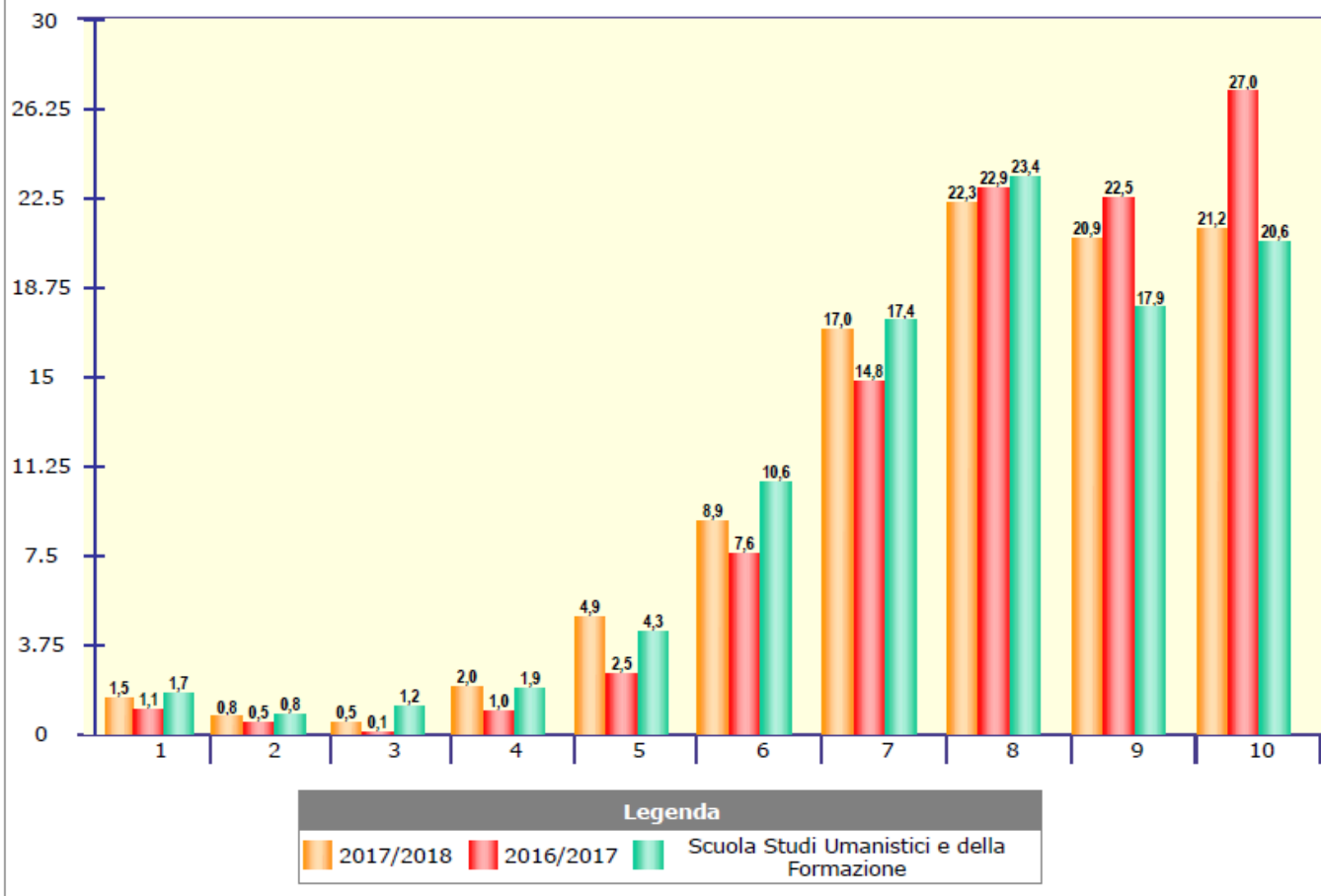
Giudizi positivi e negativi (valori percentuali)

■ P1 = % risposte con punteggio inferiore a 6
■ P2 = % risposte con punteggio maggiore o uguale a 6



SISVALDIDAT

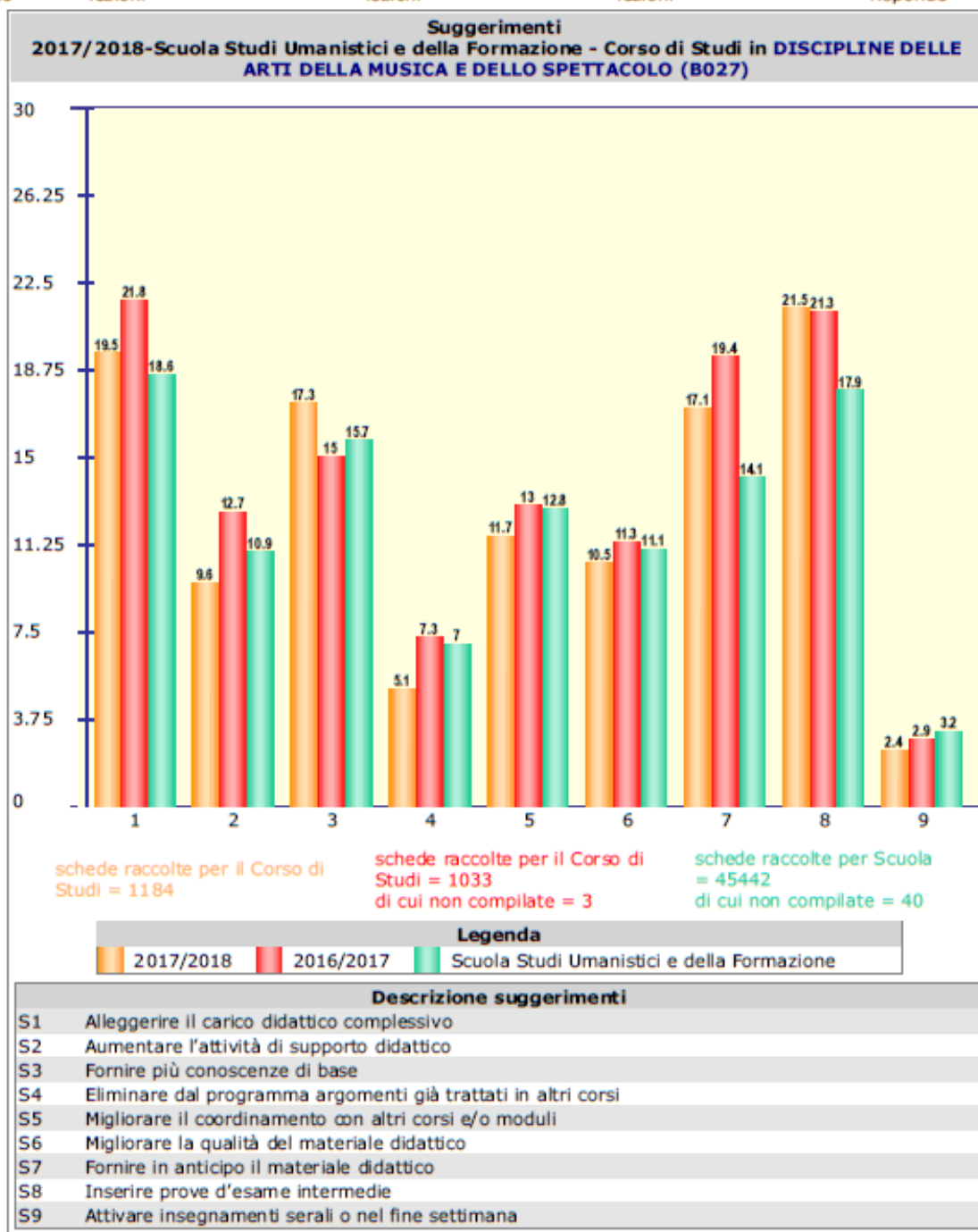
Istogramma delle valutazioni ottenute (valori percentuali)



Valutazione della didattica - lato Studente

non frequentante
 meno del 25% delle lezioni
 25% - 50% delle lezioni
 oltre il 50% delle lezioni
 non risponde

Aggiorna



Valutazione della didattica - lato Studente

non frequentante
 meno del 25% delle lezioni
 25% - 50% delle lezioni
 oltre il 50% delle lezioni
 non risponde

Ordina per Docente Crescente

Tab. 2a - % giudizi positivi: riepilogo per domanda
Scuola Studi Umanistici e della Formazione - 2017/2018 - Corso di Studi in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)

Docente	Descrizione																	schede	di cui non compilate
		D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	D17	D18	D19	D20			
Agamennone Maurizio	ETNOMUSICOLOGIA	77,8	90,3	86,1	88,9	-	78,6	-	-	-	92,6	91,0	88,9	82,8	81,9	87,5	72	0	
Barbieri Maria Chiara	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	63,6	100,0	100,0	81,8	100,0	90,9	100,0	77,8	77,8	90,9	90,9	81,8	81,8	90,9	100,0	11	0	
Cioni Fernando	LETTERATURA INGLESE	88,1	88,1	67,2	76,1	80,8	82,1	82,3	69,4	62,9	82,1	82,1	89,6	70,1	74,6	82,1	67	0	
Cipriani Giovanni	STORIA MODERNA	98,9	98,9	96,8	94,7	96,0	95,8	98,7	100,0	98,7	100,0	100,0	98,9	100,0	97,8	97,9	95	0	
D'OVIDIO ANTONELLA	DRAMMATURGIA MUSICALE	86,3	88,2	86,3	86,3	88,9	92,2	95,5	86,4	95,5	90,2	86,3	88,2	88,2	80,4	90,2	51	0	
D'OVIDIO ANTONELLA	STORIA DELLA MUSICA	86,7	93,3	100,0	93,3	100,0	93,3	100,0	90,9	100,0	93,3	100,0	93,3	100,0	100,0	93,3	15	0	
De Santis Mila	LABORATORIO DISCIPLINE MUSICALI	57,1	85,7	71,4	85,7	100,0	85,7	85,7	85,7	85,7	57,1	100,0	85,7	71,4	71,4	85,7	7	0	
De Santis Mila	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	84,1	90,9	86,4	95,5	100,0	97,7	95,1	100,0	95,1	95,5	95,5	90,9	95,5	90,9	93,2	44	0	
De Santis Mila	STORIA DELLA MUSICA	80,9	92,6	95,7	92,8	95,2	94,1	98,4	96,8	98,4	98,5	100,0	95,7	97,1	94,2	94,2	69	0	
Degl'Innocenti Luca	LETTERATURA ITALIANA	97,3	93,2	100,0	94,6	100,0	90,5	96,8	100,0	98,4	98,6	97,3	95,9	98,6	94,6	94,6	74	0	
FERRO GIAN LUCA	LABORATORIO DISCIPLINE CINEMATOGRAFICHE	83,3	90,0	76,7	76,7	86,2	83,3	90,0	73,3	66,7	83,3	80,0	86,7	80,0	80,0	80,0	30	0	
GIORGETTI MARCO	LABORATORIO DISCIPLINE TEATRALI	100,0	83,3	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	6	0	
Garelli Gianluca	ESTETICA	96,1	96,2	98,1	100,0	96,7	96,2	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	96,2	98,1	98,1	92,3	52	0	
Guardenti Renzo	STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO	85,4	82,9	90,2	87,8	80,0	90,2	94,6	94,6	94,6	95,1	92,7	92,7	92,7	92,7	95,1	41	0	
Iandelli Cristina	STORIA DEL CINEMA	86,7	94,3	96,2	96,2	95,9	96,2	98,9	93,3	94,4	94,3	97,1	97,1	94,3	96,2	95,2	105	0	
Mamone Sara	STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	87,5	90,6	68,8	87,5	92,9	87,5	100,0	88,9	85,2	87,5	90,6	90,6	84,4	84,4	87,5	32	0	
Manetti Daniela	DRAMMATURGIA CLASSICA	77,8	88,9	75,6	95,6	85,7	86,7	92,7	90,2	85,4	95,6	95,6	91,1	93,3	86,7	95,6	45	0	
Mazzoni Stefano	LABORATORIO DI ESEGESI E RILEVAZIONE ARCHITETTONICA DEGLI EDIFICI TEATRALI	88,9	88,9	88,9	88,9	100,0	88,9	88,9	88,9	88,9	88,9	88,9	88,9	88,9	100,0	88,9	9	0	
Mazzoni Stefano	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	92,6	88,7	94,4	94,4	92,6	87,0	100,0	88,1	88,1	98,1	96,2	94,4	96,3	81,5	96,3	54	0	
Pagnini Caterina	STORIA DELLA DANZA E DEL MIMO	88,1	98,5	92,6	97,1	93,9	94,1	96,9	98,5	98,5	98,5	98,5	97,1	97,1	92,4	97,0	68	0	
Sacca' Lucilla	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	86,8	84,2	84,2	60,5	68,2	63,2	48,4	45,2	48,4	58,3	59,5	94,7	63,2	50,0	73,7	38	0	
Svandriik Rita	LETTERATURA TEDESCA	83,1	91,5	91,5	86,4	93,3	84,7	96,3	92,6	87,0	93,2	91,5	86,4	84,7	84,7	91,5	59	0	
Toschi Luca	TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA	69,4	88,9	66,7	72,2	90,9	75,0	95,2	76,2	81,0	83,3	83,3	75,0	75,0	86,1	83,3	36	0	
Valentini Paola	STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE	90,4	95,2	94,2	96,2	95,5	94,2	96,6	93,2	95,5	94,2	93,2	94,2	93,3	92,3	95,2	104	0	
Totale		87,0	92,1	89,2	90,2	92,2	89,4	94,3	90,2	89,7	92,8	92,8	92,7	90,3	88,3	92,0	1184	0	

Tab. 2b - Valori medi: riepilogo per domanda
Scuola Studi Umanistici e della Formazione - 2017/2018 - Corso di Studi in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)

Docente	Descrizione																	schede	di cui non compilate
		D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	D17	D18	D19	D20			
Agamennone Maurizio	ETNOMUSICOLOGIA	6,89	7,89	7,46	7,63	-	7,36	-	-	-	7,94	7,91	7,90	7,42	7,35	7,81	72	0	
Barbieri Maria Chiara	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6,64	7,55	7,91	7,36	8,17	7,09	8,67	7,11	6,67	7,36	7,82	7,18	6,91	8,00	7,82	11	0	
Cioni Fernando	LETTERATURA INGLESE	7,21	7,07	6,06	6,81	6,73	7,16	7,55	6,31	5,90	7,06	7,10	7,28	6,49	6,73	6,87	67	0	
Cipriani Giovanni	STORIA MODERNA	8,42	8,23	8,26	8,24	7,98	8,03	8,69	9,44	9,26	8,88	9,13	8,71	8,89	8,54	8,40	95	0	
D'OVIDIO ANTONELLA	DRAMMATURGIA MUSICALE	7,39	7,41	7,20	7,43	7,30	8,02	7,86	7,36	7,84	7,67	7,61	7,63	7,49	7,14	7,39	51	0	
D'OVIDIO ANTONELLA	STORIA DELLA MUSICA	7,80	8,47	8,27	8,20	8,50	8,20	8,73	8,55	8,91	8,40	8,67	8,27	8,33	8,00	8,40	15	0	
De Santis Mila	LABORATORIO DISCIPLINE MUSICALI	5,71	7,57	6,00	6,43	8,00	7,00	7,43	8,00	7,57	7,00	7,57	8,00	7,14	5,71	7,29	7	0	
De Santis Mila	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	7,20	8,05	7,45	8,00	7,81	7,91	8,15	8,54	8,41	8,27	8,52	8,20	8,09	7,64	8,30	44	0	
De Santis Mila	STORIA DELLA MUSICA	7,13	8,07	8,20	8,07	8,05	8,44	8,71	8,08	8,17	8,53	8,75	8,48	8,25	7,83	8,29	69	0	
Degl'Innocenti Luca	LETTERATURA ITALIANA	8,12	7,74	8,35	8,12	8,23	7,78	8,51	9,02	8,92	8,78	8,89	8,09	8,45	7,89	8,12	74	0	
FERRO GIAN LUCA	LABORATORIO DISCIPLINE CINEMATOGRAFICHE	7,13	7,27	7,03	6,80	7,28	7,10	7,57	6,67	6,50	7,47	7,33	7,77	7,13	7,17	7,00	30	0	
GIORGETTI MARCO	LABORATORIO DISCIPLINE TEATRALI	9,17	8,67	9,50	9,50	9,33	9,67	9,83	9,50	9,17	9,17	9,33	9,50	9,17	9,17	9,00	6	0	
Garelli Gianluca	ESTETICA	7,59	8,23	7,73	8,04	7,63	8,13	8,33	8,69	8,59	8,54	8,58	8,38	8,42	7,88	8,00	52	0	
Guardenti Renzo	STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO	7,34	6,90	7,07	7,17	6,40	7,63	7,46	7,65	7,95	7,85	7,85	7,56	7,49	7,46	7,44	41	0	
Iandelli Cristina	STORIA DEL CINEMA	7,39	8,08	8,12	8,18	7,82	8,33	8,64	8,11	8,18	8,32	8,40	8,79	8,34	8,35	8,31	105	0	
Mamone Sara	STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	7,72	7,59	6,31	7,38	8,07	7,66	8,67	7,89	7,07	7,75	7,91	8,06	7,78	7,09	7,78	32	0	
Manetti Daniela	DRAMMATURGIA CLASSICA	6,98	7,87	7,18	7,98	7,71	7,56	8,32	7,46	7,51	7,98	8,04	7,96	7,64	7,49	8,11	45	0	
Mazzoni Stefano	LABORATORIO DI ESEGESI E RILEVAZIONE ARCHITETTONICA DEGLI EDIFICI TEATRALI	7,89	7,67	8,00	8,11	8,67	7,56	8,00	8,44	8,56	8,33	8,33	8,22	8,11	9,00	8,67	9	0	
Mazzoni Stefano	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	7,39	7,58	7,89	7,74	7,89	7,76	8,55	7,98	7,67	8,25	8,10	8,33	8,02	6,76	7,94	54	0	
Pagnini Caterina	STORIA DELLA DANZA E DEL MIMO	7,87	8,68	8,03	8,31	8,12	8,26	8,91	8,80	9,12	8,94	9,04	8,56	8,72	8,17	8,48	68	0	
Sacca' Lucilla	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	7,18	7,18	6,47	5,68	5,64	5,71	4,71	4,90	4,94	5,75	5,78	8,18	5,74	5,11	6,76	38	0	
Svandriik Rita	LETTERATURA TEDESCA	6,98	8,00	7,95	7,80	7,77	7,46	8,44	7,98	7,50	7,97	8,17	7,78	7,76	7,36	7,90	59	0	
Toschi Luca	TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA	6,03	7,39	6,31	6,44	7,36	6,39	7,86	7,14	7,00	6,94	7,00	6,58	6,31	7,14	6,81	36	0	
Valentini Paola	STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE	7,38	8,05	7,79	7,87	7,70	8,24	8,38	8,13	7,98	8,18	8,23	8,17	8,11	8,02	8,10	104	0	
Totale		7,41	7,85	7,60	7,72	7,68	7,77	8,23	7,98	7,91	8,09	8,18	8,12	7,88	7,61	7,91	1184	0	