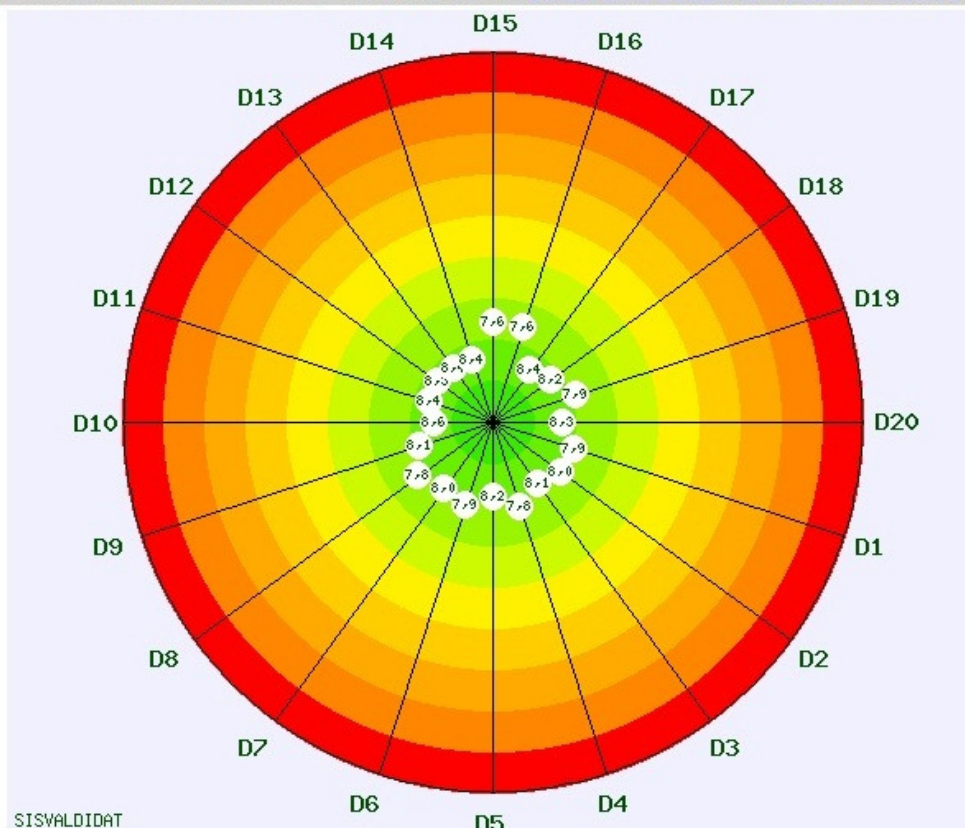




Valutazione della didattica - lato Studente - giudizi medi

non frequentante meno del 25% delle lezioni 25% - 75% delle lezioni oltre il 75% delle lezioni non risponde

2016/2017-Scuola Studi Umanistici e della Formazione - Corso di Studi in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B02)



schede raccolte per il Corso di Studi = 1033
di cui non compilate = 3

Descrizione domande	
D1	Il carico di lavoro complessivo degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D2	L'organizzazione complessiva (orario, esami, intermedi e finali) degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D3	L'orario delle lezioni e' congegnato in modo tale da consentire un'adeguata attivita' di studio individuale?
D4	Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?
D5	Gli argomenti trattati sono risultati nuovi o integrativi rispetto alle conoscenze gia' acquisite?
D6	Il carico di studio di questo insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?
D7	Il materiale didattico (indicato o fornito) è adeguato per lo studio della materia?
D8	Le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) risultano utili ai fini dell'apprendimento?
D9	Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?
D10	Gli orari di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?
D11	Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?
D12	Giudica la chiarezza espositiva del docente
D13	Il personale docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?
D14	Il docente è disponibile ed esauriente in occasione di richieste di chiarimento?
D15	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (si vede, si sente, si trova posto)?
D16	I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) sono adeguati?
D17	Sei interessato agli argomenti dell'insegnamento?
D18	Sei complessivamente soddisfatto dell'insegnamento?
D19	Il materiale didattico consigliato è facilmente reperibile?
D20	I risultati di conoscenza hanno significativamente incrementato il tuo livello culturale di partenza?

Valutazione della didattica - lato Studente - giudizi medi

 non frequentante

 meno del 25% delle lezioni

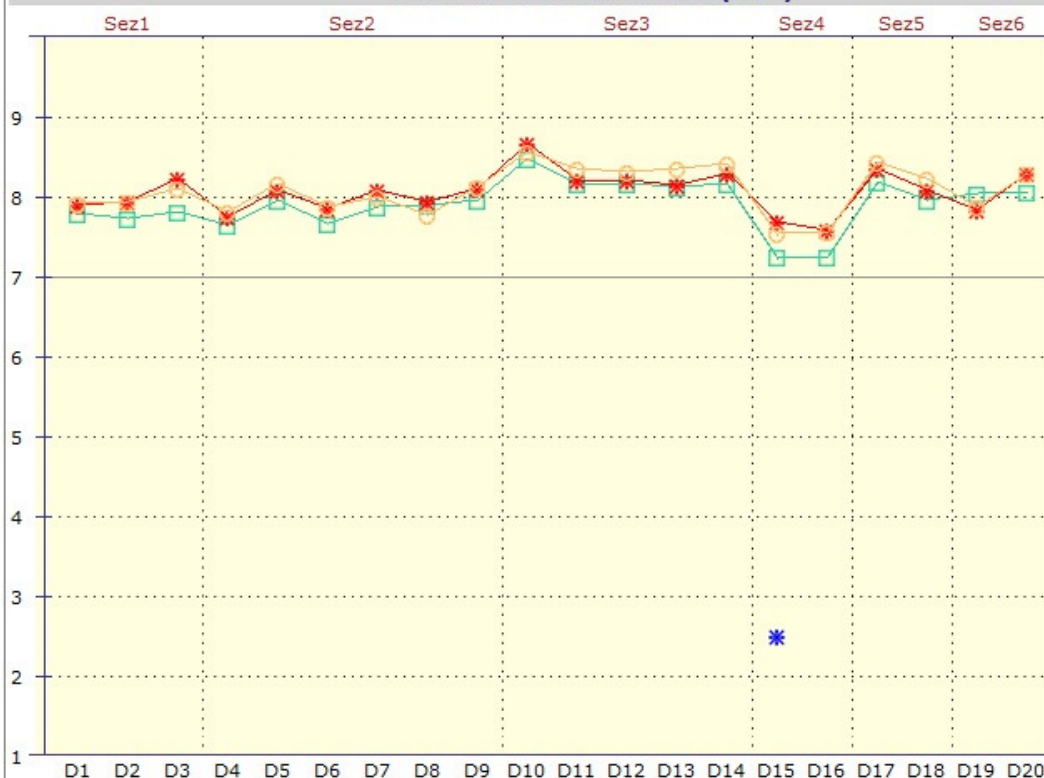
 25% - 75% delle lezioni

 oltre il 75% delle lezioni

 non risponde



2016/2017 - Scuola Studi Umanistici e della Formazione - Corso di Studi in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)



schede raccolte per il Corso di Studi = 1033
 di cui non compilate = 3

schede raccolte per il Corso di Studi = 989
 di cui non compilate = 5

schede raccolte per Scuola = 49378
 di cui non compilate = 131

Legenda

2016/2017
 2015/2016
 Scuola Studi Umanistici e della Formazione
 SQM > 2

Descrizione sezioni

Sez1	Organizzazione Corso di Studi
Sez2	Organizzazione Insegnamento
Sez3	Docente
Sez4	Aule ed attrezzature
Sez5	Soddisfazione
Sez6	Aspetti specifici del Corso di Studi

Descrizione domande

D1	Il carico di lavoro complessivo degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D2	L'organizzazione complessiva (orario, esami, intermedi e finali) degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D3	L'orario delle lezioni e' congegnato in modo tale da consentire un'adeguata attivita' di studio individuale?
D4	Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?
D5	Gli argomenti trattati sono risultati nuovi o integrativi rispetto alle conoscenze gia' acquisite?
D6	Il carico di studio di questo insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?
D7	Il materiale didattico (indicato o fornito) è adeguato per lo studio della materia?
D8	Le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) risultano utili ai fini dell'apprendimento?
D9	Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?
D10	Gli orari di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?
D11	Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?
D12	Giudica la chiarezza espositiva del docente
D13	Il personale docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?
D14	Il docente è disponibile ed esauriente in occasione di richieste di chiarimento?
D15	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (si vede, si sente, si trova posto)?
D16	I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) sono adeguati?
D17	Sei interessato agli argomenti dell'insegnamento?
D18	Sei complessivamente soddisfatto dell'insegnamento?
D19	Il materiale didattico consigliato è facilmente reperibile?
D20	I risultati di conoscenza hanno significativamente incrementato il tuo livello culturale di partenza?

Valutazione della didattica - lato Studente

 non frequentante

 meno del 25% delle lezioni

 25% - 75% delle lezioni

 oltre il 75% delle lezioni

 non risponde



Tab. 1 - Quesiti: Statistiche descrittive

Scuola Studi Umanistici e della Formazione - Corso di Studi in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)

Quesito	a.a.2016/2017								Media a.a. precedente
	Risposte	P1	P2	Media	SQM	L1	L2	Media Scuola	
D1	1024	6,93	93,07	7,92	1,665	7,82	8,02	7,80	7,90
D2	1022	7,63	92,37	7,95	1,711	7,85	8,06	7,75	7,94
D3	813	5,54	94,46	8,12	1,598	8,01	8,23	7,81	8,25
D4	1021	8,13	91,87	7,83	1,746	7,72	7,93	7,66	7,76
D5	1022	5,58	94,42	8,17	1,627	8,07	8,27	7,96	8,10
D6	1026	8,87	91,13	7,89	1,787	7,78	8,00	7,67	7,86
D7	1027	7,59	92,41	8,01	1,719	7,90	8,11	7,89	8,10
D8	670	8,51	91,49	7,77	1,723	7,64	7,90	7,90	7,94
D9	1022	6,95	93,05	8,14	1,731	8,03	8,25	7,97	8,12
D10	815	3,44	96,56	8,57	1,465	8,47	8,67	8,49	8,67
D11	815	5,52	94,48	8,36	1,699	8,25	8,48	8,18	8,22
D12	814	5,77	94,23	8,33	1,716	8,21	8,44	8,19	8,23
D13	1010	4,36	95,64	8,37	1,587	8,28	8,47	8,14	8,16
D14	1006	4,77	95,23	8,43	1,580	8,33	8,53	8,18	8,31
D15	955	12,36	87,64	7,56	2,003	7,43	7,69	7,26	7,69
D16	812	11,82	88,18	7,57	1,872	7,44	7,70	7,26	7,60
D17	1028	4,47	95,53	8,45	1,557	8,35	8,54	8,21	8,37
D18	1026	5,17	94,83	8,24	1,676	8,14	8,34	7,98	8,10
D19	1023	9,78	90,22	7,89	1,807	7,78	8,01	8,05	7,85
D20	1024	4,00	96,00	8,31	1,522	8,21	8,40	8,07	8,30

Legenda:

Risposte = Numero di risposte fornite per il corrispondente quesito

P1 = % risposte con punteggio inferiore a 6

P2 = % risposte con punteggio maggiore o uguale a 6

Media = Media aritmetica ottenuta applicando i punteggi sopra descritti

SQM = Scarto Quadratico Medio

L1 = Limite inferiore dell'intervallo di confidenza al 95% di probabilità

L2 = Limite superiore dell'intervallo di confidenza al 95% di probabilità

Posizione= Posizione occupata dalla valutazione media del quesito nella graduatoria di Scuola (su numero di Corsi di Studio valutati)

Sfondo delle celle grigio chiaro: valutazione insoddisfacente (maggiore o uguale a 6 ma inferiore a 7)

Sfondo delle celle grigio scuro: valutazione decisamente insoddisfacente (inferiore a 6)

Giudizi positivi per quesito (valori %)



Descrizione domande

D1	Il carico di lavoro complessivo degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D2	L'organizzazione complessiva (orario, esami, intermedi e finali) degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D3	L'orario delle lezioni e' congegnato in modo tale da consentire un'adeguata attivita' di studio individuale?
D4	Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?
D5	Gli argomenti trattati sono risultati nuovi o integrativi rispetto alle conoscenze gia' acquisite?
D6	Il carico di studio di questo insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?
D7	Il materiale didattico (indicato o fornito) è adeguato per lo studio della materia?
D8	Le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) risultano utili ai fini dell'apprendimento?
D9	Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?
D10	Gli orari di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?
D11	Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?
D12	Giudica la chiarezza espositiva del docente
D13	Il personale docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?
D14	Il docente è disponibile ed esauriente in occasione di richieste di chiarimento?
D15	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (si vede, si sente, si trova posto)?
D16	I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) sono adeguati?
D17	Sei interessato agli argomenti dell'insegnamento?
D18	Sei complessivamente soddisfatto dell'insegnamento?
D19	Il materiale didattico consigliato è facilmente reperibile?
D20	I risultati di conoscenza hanno significativamente incrementato il tuo livello culturale di partenza?

Valutazione della didattica - lato Studente: distribuzione delle valutazioni per quesito

Scuola Studi Umanistici e della Formazione - 2016/2017 - Corso di laurea in **DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)** - 2016/2017

D1
 D2
 D3
 D4
 D5
 D6
 D7
 D8
 D9
 D10
 D11
 D12
 D13
 D14
 D15
 D16
 D17
 D18
 D19
 D20

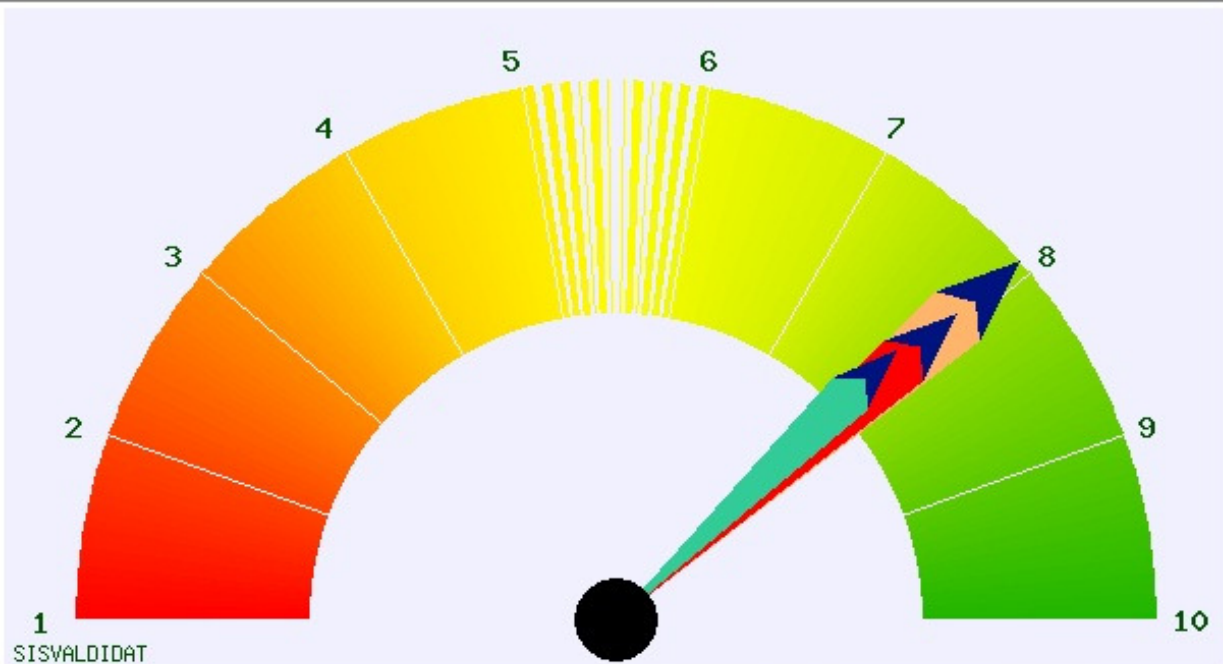
D1 - Il carico di lavoro complessivo degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?

non frequentante
 meno del 25% delle lezioni
 25% - 75% delle lezioni
 oltre il 75% delle lezioni
 non risponde

[Aggiorna](#)



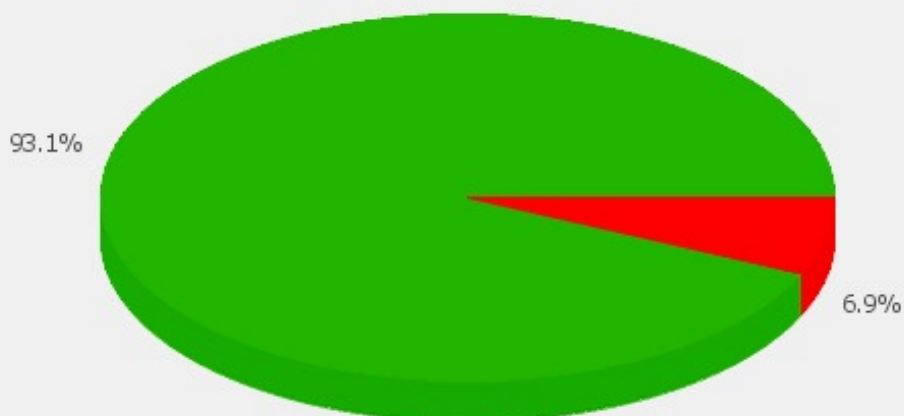
Valutazioni medie ottenute per il quesito selezionato



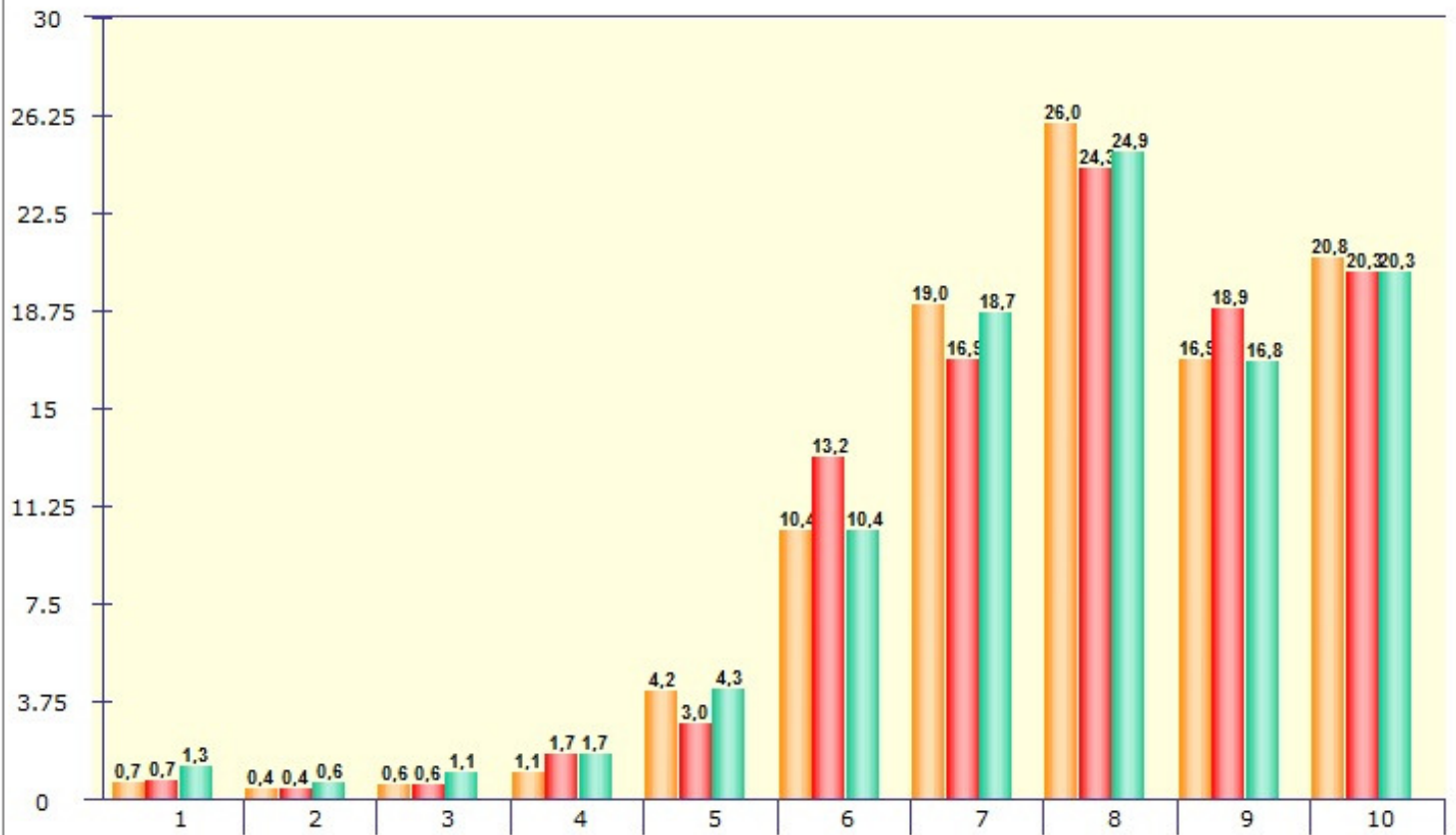
■	Media 2016/2017:	7,92
■	Media 2015/2016:	7,90
■	Media Scuola Studi Umanistici e della Formazione:	7,80

Giudizi positivi e negativi (valori percentuali)

■ P1 = % risposte con punteggio inferiore a 6
■ P2 = % risposte con punteggio maggiore o uguale a 6



Istogramma delle valutazioni ottenute (valori percentuali)



Legenda

2016/2017 2015/2016 Scuola Studi Umanistici e della Formazione

Valutazione della didattica - lato Studente

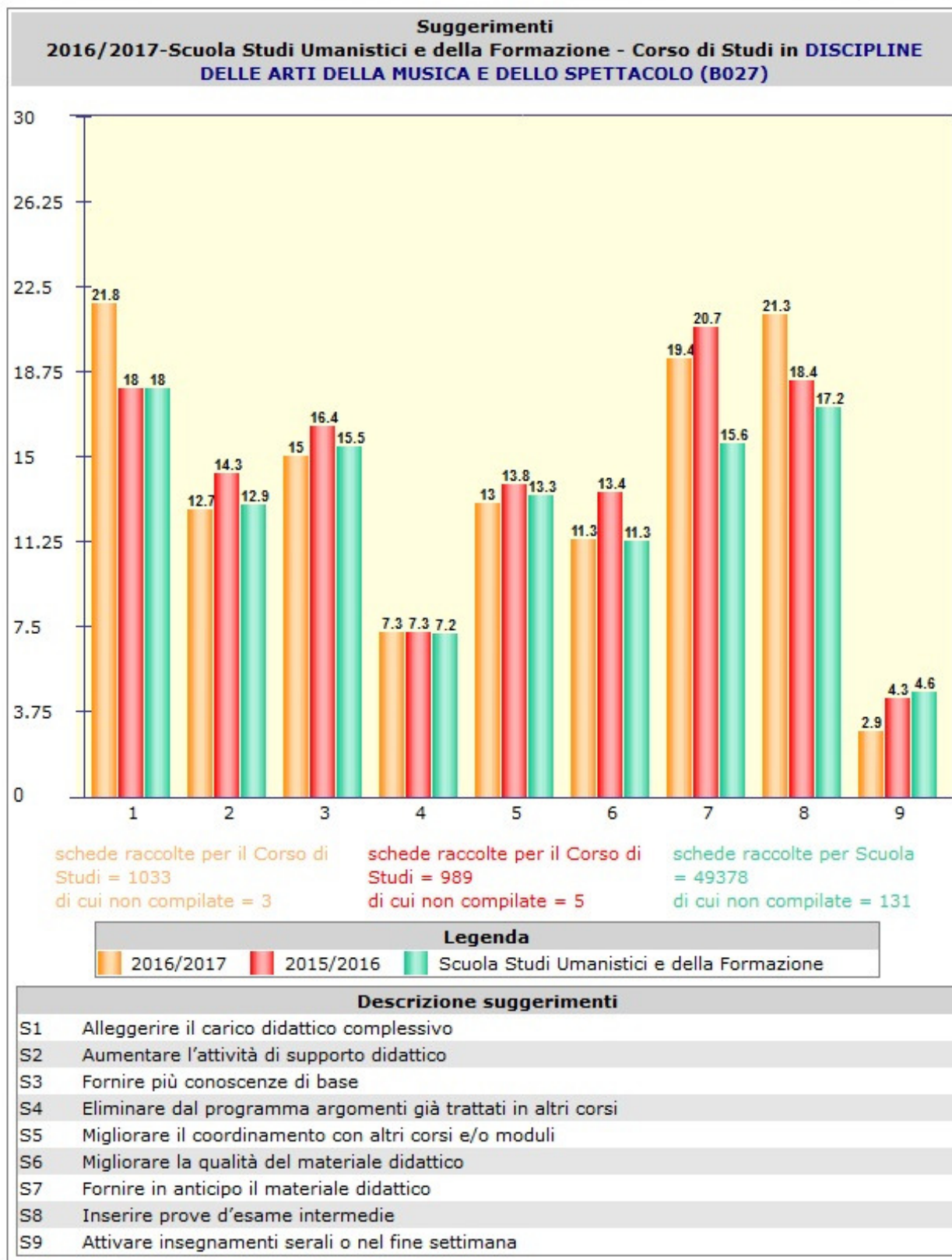
 non frequentante

 meno del 25% delle lezioni

 25% - 75% delle lezioni

 oltre il 75% delle lezioni

 non risponde



Valutazione della didattica - lato Studente

non frequentante
 meno del 25% delle lezioni
 25% - 75% delle lezioni
 oltre il 75% delle lezioni
 non risponde

Ordina per Docente ▼ Crescente ▼

Tab. 2a - % giudizi positivi: riepilogo per domanda
Scuola Studi Umanistici e della Formazione - 2016/2017 - Corso di Studi in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)

Docente	Descrizione	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	D17	D18	D19	D20	schede
Agamennone Maurizio	ETNOMUSICOLOGIA	85,5	89,3	91,1	83,9	100,0	89,1	100,0	100,0	100,0	90,7	90,6	92,9	94,5	87,5	92,9	57
Cioni Fernando	LETTERATURA INGLESE	87,3	90,9	56,4	81,8	79,5	81,8	92,0	80,0	79,6	90,9	85,5	96,4	85,5	87,3	90,9	56
Cipriani Giovanni	STORIA MODERNA	94,7	93,5	92,6	95,7	96,2	96,7	97,4	97,4	97,4	97,8	98,9	96,8	97,9	94,7	97,9	95
D'OIDIO ANTONELLA	DRAMMATURGIA MUSICALE	92,9	100,0	96,4	96,4	83,3	100,0	100,0	100,0	95,7	100,0	100,0	96,9	96,4	96,4	100,0	28
DI NOI BARBARA	LETTERATURA TEDESCA	91,4	94,3	91,7	91,7	94,7	88,9	100,0	100,0	100,0	94,3	94,3	86,1	86,1	71,4	94,3	36
De Santis Mila	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	92,9	95,2	88,1	92,9	82,9	88,1	97,4	94,7	92,1	95,2	97,6	90,5	92,9	90,5	90,5	42
De Santis Mila D'OIDIO ANTONELLA	STORIA DELLA MUSICA	81,3	90,8	92,1	90,8	85,4	93,3	95,2	98,4	96,8	96,0	96,0	94,7	97,4	84,2	94,7	76
GIORGETTI MARCO	LABORATORIO DI AVVIAMENTO ALL'ESPRESSIONE	96,0	100,0	92,0	92,0	100,0	100,0	87,0	95,7	95,7	96,0	92,0	100,0	96,0	100,0	100,0	25
Garelli Gianluca	ESTETICA	91,2	97,1	97,1	97,1	91,3	100,0	100,0	100,0	100,0	97,1	100,0	97,1	97,1	97,1	97,1	34
Guardenti Renzo	STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO	100,0	100,0	97,3	97,3	92,0	100,0	100,0	100,0	100,0	97,3	100,0	100,0	97,3	100,0	100,0	37
Iandelli Cristina	STORIA DEL CINEMA	88,3	96,0	98,1	96,1	94,6	96,1	97,5	96,2	97,5	97,0	97,0	97,1	96,1	93,2	98,1	105
Lombardi Marco Landi Michela	LETTERATURA FRANCESE	97,5	97,5	95,0	92,5	100,0	95,0	100,0	97,1	94,1	97,4	97,4	100,0	92,5	90,0	100,0	40
Mamone Sara	STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	97,2	91,7	77,8	88,9	90,9	91,7	100,0	93,9	87,9	94,3	88,9	94,4	97,2	86,1	94,4	36
Manetti Daniela	FILOLOGIA CLASSICA	90,4	96,2	98,1	98,1	96,7	96,1	94,3	94,3	94,3	96,1	94,1	90,4	96,2	86,5	96,2	52
Mazzoni Stefano	LABORATORIO DI ESEGESI E RILEVAZIONE ARCHITETTONICA DEGLI EDIFICI TEATRALI	100,0	93,3	93,3	100,0	100,0	93,3	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	93,3	93,3	93,3	93,3	15
Mazzoni Stefano Barbieri Maria Chiara	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	89,5	93,1	89,7	89,7	84,6	89,7	95,9	91,8	89,8	94,8	94,8	96,6	96,5	86,2	94,8	58
Pagnini Caterina	STORIA DELLA DANZA E DEL MIMO	95,6	95,7	92,8	97,1	94,1	94,2	96,9	95,3	96,9	97,0	97,0	97,1	94,2	94,2	97,1	69
Sacca' Lucilla	STORIA DELL'+ARTE CONTEMPORANEA	91,4	85,3	85,7	62,9	76,9	74,3	85,7	71,4	71,4	82,4	85,3	94,3	82,9	80,0	88,6	35
Valentini Paola	STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE	96,3	96,4	95,1	97,6	96,2	94,0	95,2	90,5	95,2	97,6	97,5	97,6	97,6	98,8	97,6	84
Villoresi Marco	LETTERATURA ITALIANA	94,3	96,2	96,2	96,2	97,1	96,2	100,0	100,0	100,0	98,1	94,2	96,2	98,1	83,0	98,1	53
Totale		91,9	94,4	91,1	92,4	91,5	93,1	96,6	94,5	94,2	95,6	95,2	95,5	94,8	90,2	96,0	1033

Tab. 2b - Valori medi: riepilogo per domanda
Scuola Studi Umanistici e della Formazione - 2016/2017 - Corso di Studi in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)

Docente	Descrizione	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	D17	D18	D19	D20	schede
Agamennone Maurizio	ETNOMUSICOLOGIA	7,18	7,54	7,61	7,48	8,60	7,65	8,50	8,83	9,17	7,74	7,85	7,91	7,80	7,46	7,98	57
Cioni Fernando	LETTERATURA INGLESE	7,36	7,55	5,69	7,02	6,90	6,98	8,10	6,72	6,37	7,76	7,73	8,25	7,11	7,47	7,58	56
Cipriani Giovanni	STORIA MODERNA	8,48	8,39	8,24	8,54	8,04	8,59	8,86	9,31	9,39	8,98	9,01	8,65	9,04	8,65	8,72	95
D'OIDIO ANTONELLA	DRAMMATURGIA MUSICALE	7,82	8,21	7,75	8,04	7,44	8,57	8,70	8,30	8,65	8,57	8,86	8,18	8,14	7,68	8,18	28
DI NOI BARBARA	LETTERATURA TEDESCA	7,26	7,43	7,22	7,22	7,21	7,22	7,83	7,75	7,67	7,74	7,80	7,42	7,36	6,40	7,57	36
De Santis Mila	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	7,71	8,05	7,50	7,95	7,11	8,10	8,32	8,50	8,26	8,45	8,52	8,05	8,24	7,60	7,95	42
De Santis Mila D'OIDIO ANTONELLA	STORIA DELLA MUSICA	6,99	7,99	7,79	7,99	7,44	7,99	8,52	8,21	8,19	8,43	8,40	8,42	8,16	7,47	8,09	76
GIORGETTI MARCO	LABORATORIO DI AVVIAMENTO ALL'ESPRESSIONE	7,92	8,56	8,08	8,08	7,87	8,00	7,48	8,43	8,13	7,88	8,04	8,64	8,44	8,87	8,71	25
Garelli Gianluca	ESTETICA	7,41	8,44	8,06	8,26	7,74	8,44	9,09	9,09	8,94	8,68	9,03	8,56	8,76	8,18	8,62	34
Guardenti Renzo	STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO	8,59	8,76	8,05	8,14	7,96	8,46	8,88	8,64	8,52	8,46	8,76	8,81	8,51	8,83	8,72	37
Iandelli Cristina	STORIA DEL CINEMA	7,73	8,48	8,60	8,44	7,93	8,86	9,01	8,73	8,77	8,61	8,57	8,88	8,41	8,60	8,75	105
Lombardi Marco Landi Michela	LETTERATURA FRANCESE	7,88	8,48	7,60	7,63	8,07	8,55	8,59	7,94	7,97	8,46	8,53	8,23	7,98	7,38	8,28	40
Mamone Sara	STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	8,39	7,42	7,19	7,53	7,88	7,67	8,55	7,79	7,55	7,77	7,61	7,86	7,81	7,28	7,56	36
Manetti Daniela	FILOLOGIA CLASSICA	7,94	7,90	7,87	8,06	7,93	7,61	8,26	8,14	8,11	8,14	8,16	7,85	8,06	7,44	7,83	52
Mazzoni Stefano	LABORATORIO DI ESEGESI E RILEVAZIONE ARCHITETTONICA DEGLI EDIFICI TEATRALI	9,40	8,87	9,27	9,27	9,62	9,33	9,57	9,57	9,50	9,33	9,43	9,13	9,27	9,20	9,13	15
Mazzoni Stefano Barbieri Maria Chiara	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	7,79	8,53	8,16	8,26	7,74	8,10	8,86	8,33	7,90	8,36	8,47	8,91	8,37	7,79	8,62	58
Pagnini Caterina	STORIA DELLA DANZA E DEL MIMO	8,18	8,52	8,04	8,20	7,98	8,43	8,75	8,67	8,92	8,79	8,79	8,65	8,57	8,19	8,52	69
Sacca' Lucilla	STORIA DELL'+ARTE CONTEMPORANEA	7,80	7,50	7,60	6,66	7,12	7,03	7,57	6,89	6,86	7,41	7,38	8,46	7,17	7,03	7,80	35
Valentini Paola	STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE	7,78	8,12	8,22	8,16	7,73	8,18	7,92	7,87	8,16	8,39	8,48	8,68	8,30	8,22	8,48	84
Villoresi Marco	LETTERATURA ITALIANA	8,08	8,57	8,66	8,49	8,40	8,49	9,26	9,23	9,06	8,69	8,79	8,64	8,72	7,45	8,47	53
Totale		7,83	8,17	7,89	8,01	7,77	8,14	8,57	8,36	8,33	8,37	8,43	8,45	8,24	7,89	8,31	1033