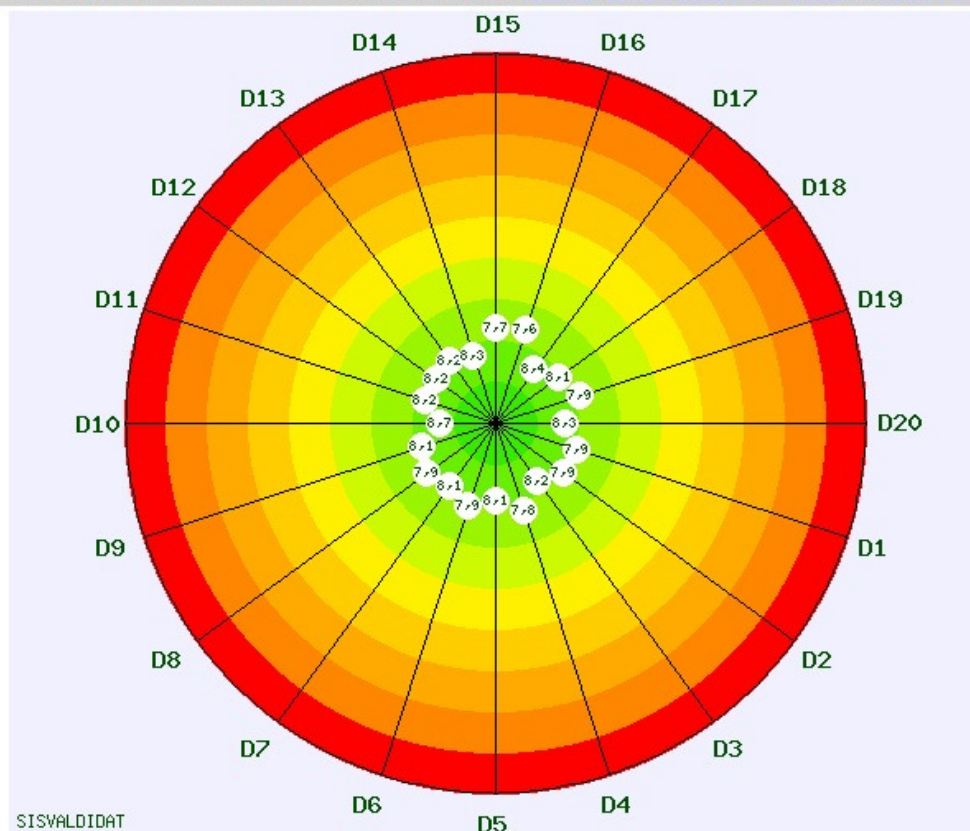


**Valutazione della didattica - lato Studente - giudizi medi**

non frequentante  
  meno del 25% delle lezioni  
  25% - 75% delle lezioni  
  oltre il 75% delle lezioni  
  non risponde

Aggiorna ?

2015/2016-Scuola Studi Umanistici e della Formazione - Corso di Studi in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)



schede raccolte per il Corso di Studi = 989  
di cui non compilate = 5

Descrizione domande	
D1	Il carico di lavoro complessivo degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D2	L'organizzazione complessiva (orario, esami, intermedi e finali) degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D3	L'orario delle lezioni e' congegnato in modo tale da consentire un'adeguata attivita' di studio individuale?
D4	Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?
D5	Gli argomenti trattati sono risultati nuovi o integrativi rispetto alle conoscenze gia' acquisite?
D6	Il carico di studio di questo insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?
D7	Il materiale didattico (indicato o fornito) è adeguato per lo studio della materia?
D8	Le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) risultano utili ai fini dell'apprendimento?
D9	Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?
D10	Gli orari di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?
D11	Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?
D12	Giudica la chiarezza espositiva del docente
D13	Il personale docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?
D14	Il docente è disponibile ed esauriente in occasione di richieste di chiarimento?
D15	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (si vede, si sente, si trova posto)?
D16	I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) sono adeguati?
D17	Sei interessato agli argomenti dell'insegnamento?
D18	Sei complessivamente soddisfatto dell'insegnamento?
D19	Il materiale didattico consigliato è facilmente reperibile?
D20	I risultati di conoscenza hanno significativamente incrementato il tuo livello culturale di partenza?

## Valutazione della didattica - lato Studente - giudizi medi

 non frequentante

 meno del 25% delle lezioni

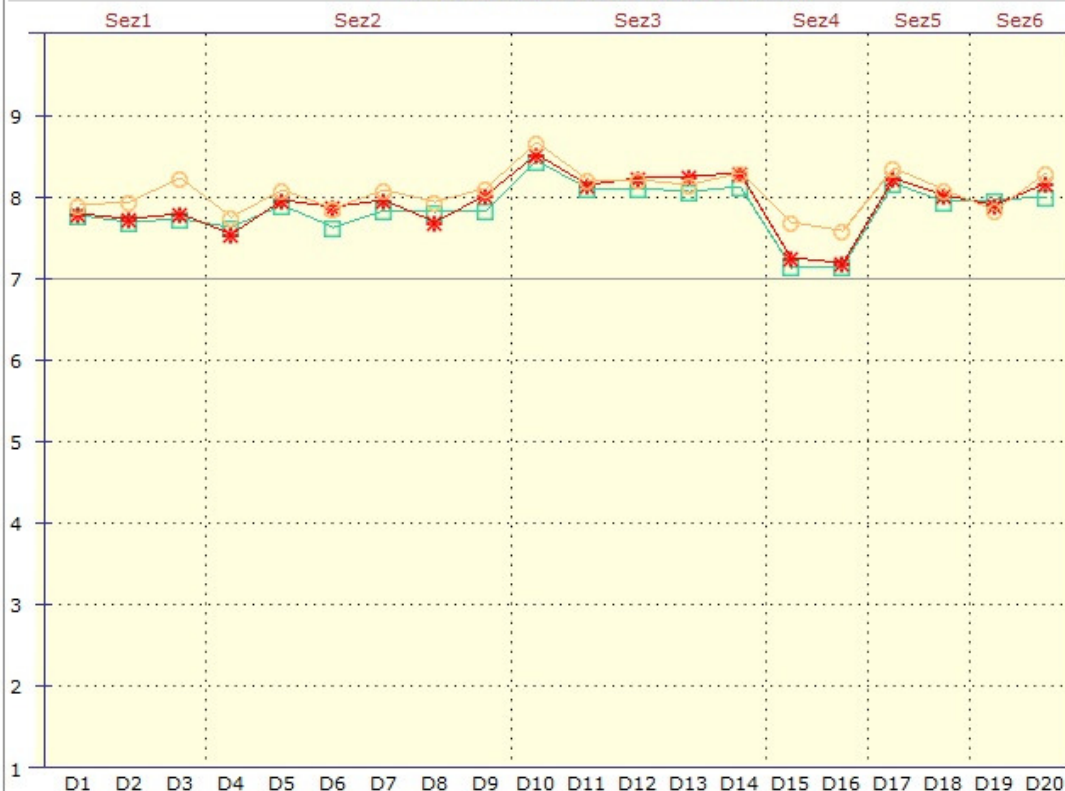
 25% - 75% delle lezioni

 oltre il 75% delle lezioni

 non risponde



### 2015/2016 - Scuola Studi Umanistici e della Formazione - Corso di Studi in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)



schede raccolte per il Corso di Studi = 989  
di cui non compilate = 5

schede raccolte per il Corso di Studi = 804  
di cui non compilate = 1

schede raccolte per Scuola = 45632  
di cui non compilate = 117

#### Legenda

 2015/2016

 2014/2015


Scuola Studi Umanistici e della Formazione


 SQM>2

#### Descrizione sezioni

Sez1	Organizzazione Corso di Studi
Sez2	Organizzazione Insegnamento
Sez3	Docente
Sez4	Aule ed attrezzature
Sez5	Soddisfazione
Sez6	Aspetti specifici del Corso di Studi

#### Descrizione domande

D1	Il carico di lavoro complessivo degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D2	L'organizzazione complessiva (orario, esami, intermedi e finali) degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D3	L'orario delle lezioni e' congegnato in modo tale da consentire un'adeguata attivita' di studio individuale?
D4	Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?
D5	Gli argomenti trattati sono risultati nuovi o integrativi rispetto alle conoscenze gia' acquisite?
D6	Il carico di studio di questo insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?
D7	Il materiale didattico (indicato o fornito) è adeguato per lo studio della materia?
D8	Le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) risultano utili ai fini dell'apprendimento?
D9	Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?
D10	Gli orari di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?
D11	Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?
D12	Giudica la chiarezza espositiva del docente
D13	Il personale docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?
D14	Il docente è disponibile ed esauriente in occasione di richieste di chiarimento?
D15	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (si vede, si sente, si trova posto)?
D16	I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) sono adeguati?
D17	Sei interessato agli argomenti dell'insegnamento?
D18	Sei complessivamente soddisfatto dell'insegnamento?
D19	Il materiale didattico consigliato è facilmente reperibile?
D20	I risultati di conoscenza hanno significativamente incrementato il tuo livello culturale di partenza?

## Valutazione della didattica - lato Studente

 non frequentante

 meno del 25% delle lezioni

 25% - 75% delle lezioni

 oltre il 75% delle lezioni

 non risponde



**Tab. 1 - Quesiti: Statistiche descrittive**

**Scuola Studi Umanistici e della Formazione - Corso di Studi in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)**

Quesito	a.a.2015/2016								Media a.a. precedente
	Risposte	P1	P2	Media	SQM	L1	L2	Media Scuola	
D1	980	6,43	93,57	7,90	1,697	7,79	8,01	7,77	7,80
D2	981	7,44	92,56	7,94	1,726	7,84	8,05	7,70	7,74
D3	769	4,68	95,32	8,25	1,631	8,13	8,36	7,74	7,80
D4	979	8,89	91,11	7,76	1,781	7,65	7,87	7,63	7,55
D5	976	5,53	94,47	8,10	1,565	8,00	8,20	7,91	7,96
D6	982	9,67	90,33	7,86	1,872	7,74	7,97	7,64	7,88
D7	981	6,83	93,17	8,10	1,690	8,00	8,21	7,84	7,98
D8	644	8,39	91,61	7,94	1,706	7,81	8,07	7,83	7,69
D9	980	7,24	92,76	8,12	1,750	8,01	8,23	7,85	8,04
D10	770	3,25	96,75	8,67	1,498	8,57	8,78	8,44	8,53
D11	770	7,01	92,99	8,22	1,747	8,09	8,34	8,12	8,15
D12	770	5,84	94,16	8,23	1,645	8,11	8,34	8,12	8,23
D13	973	7,40	92,60	8,16	1,770	8,05	8,27	8,07	8,25
D14	967	5,58	94,42	8,31	1,636	8,20	8,41	8,13	8,31
D15	915	11,58	88,42	7,69	1,772	7,58	7,81	7,16	7,26
D16	807	11,15	88,85	7,60	1,802	7,48	7,73	7,15	7,20
D17	984	4,07	95,93	8,37	1,596	8,27	8,47	8,17	8,24
D18	977	6,65	93,35	8,10	1,682	7,99	8,20	7,95	8,03
D19	981	9,48	90,52	7,85	1,858	7,73	7,97	7,98	7,91
D20	981	3,67	96,33	8,30	1,490	8,21	8,40	8,02	8,17

**Legenda:**

Risposte = Numero di risposte fornite per il corrispondente quesito

P1 = % risposte con punteggio inferiore a 6

P2 = % risposte con punteggio maggiore o uguale a 6

Media = Media aritmetica ottenuta applicando i punteggi sopra descritti

SQM = Scarto Quadratico Medio

L1 = Limite inferiore dell'intervallo di confidenza al 95% di probabilità

L2 = Limite superiore dell'intervallo di confidenza al 95% di probabilità

Posizione= Posizione occupata dalla valutazione media del quesito nella graduatoria di Scuola (su numero di Corsi di Studio valutati)

Sfondo delle celle grigio chiaro: valutazione insoddisfacente (maggiore o uguale a 6 ma inferiore a 7)

Sfondo delle celle grigio scuro: valutazione decisamente insoddisfacente (inferiore a 6)

### Giudizi positivi per quesito (valori %)



### Descrizione domande

D1	Il carico di lavoro complessivo degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D2	L'organizzazione complessiva (orario, esami, intermedi e finali) degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?
D3	L'orario delle lezioni e' congegnato in modo tale da consentire un'adeguata attivita' di studio individuale?
D4	Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?
D5	Gli argomenti trattati sono risultati nuovi o integrativi rispetto alle conoscenze gia' acquisite?
D6	Il carico di studio di questo insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?
D7	Il materiale didattico (indicato o fornito) è adeguato per lo studio della materia?
D8	Le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) risultano utili ai fini dell'apprendimento?
D9	Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?
D10	Gli orari di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?
D11	Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?
D12	Giudica la chiarezza espositiva del docente
D13	Il personale docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?
D14	Il docente è disponibile ed esauriente in occasione di richieste di chiarimento?
D15	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (si vede, si sente, si trova posto)?
D16	I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) sono adeguati?
D17	Sei interessato agli argomenti dell'insegnamento?
D18	Sei complessivamente soddisfatto dell'insegnamento?
D19	Il materiale didattico consigliato è facilmente reperibile?
D20	I risultati di conoscenza hanno significativamente incrementato il tuo livello culturale di partenza?

## Valutazione della didattica - lato Studente: distribuzione delle valutazioni per quesito

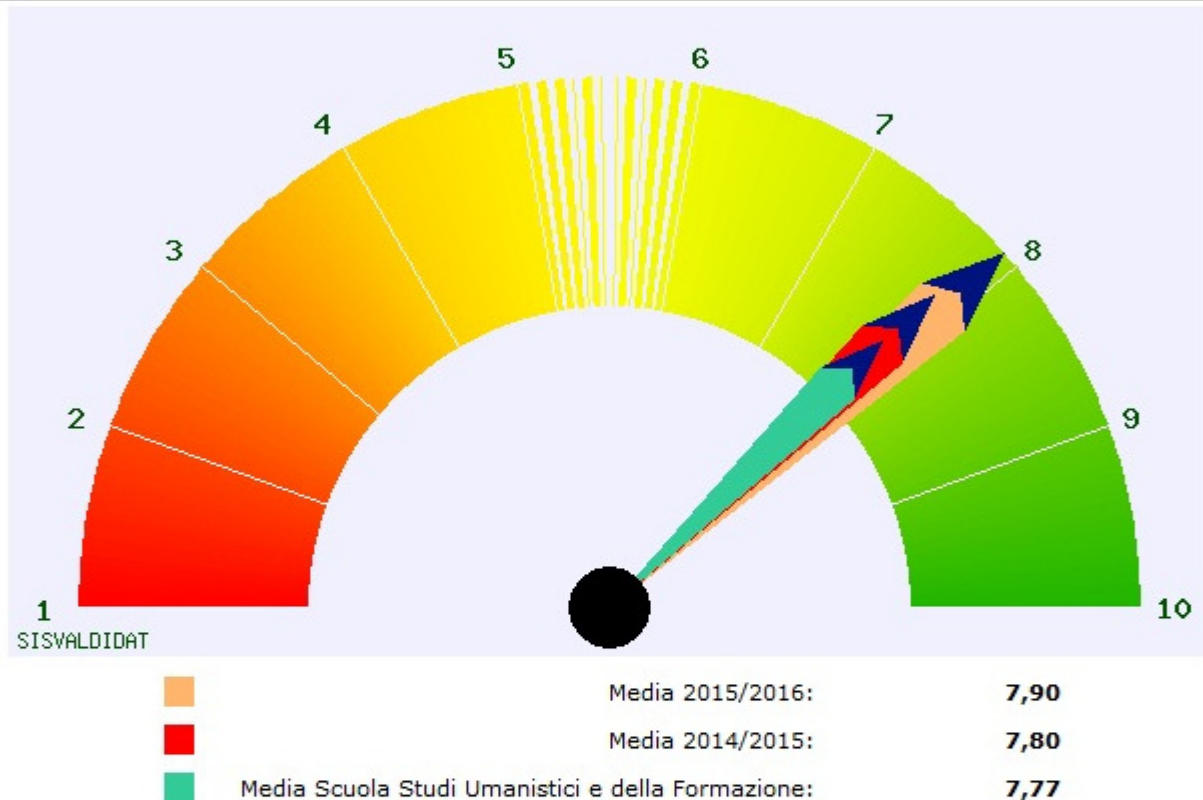
Scuola Studi Umanistici e della Formazione - 2015/2016 - Corso di laurea in **DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)** - 2015/2016

D1 
  D2 
  D3 
  D4 
  D5 
  D6 
  D7 
  D8 
  D9 
  D10 
  D11 
  D12 
  D13 
  D14 
  D15 
  D16 
  D17 
  D18 
  D19 
  D20

**D1 - Il carico di lavoro complessivo degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?**

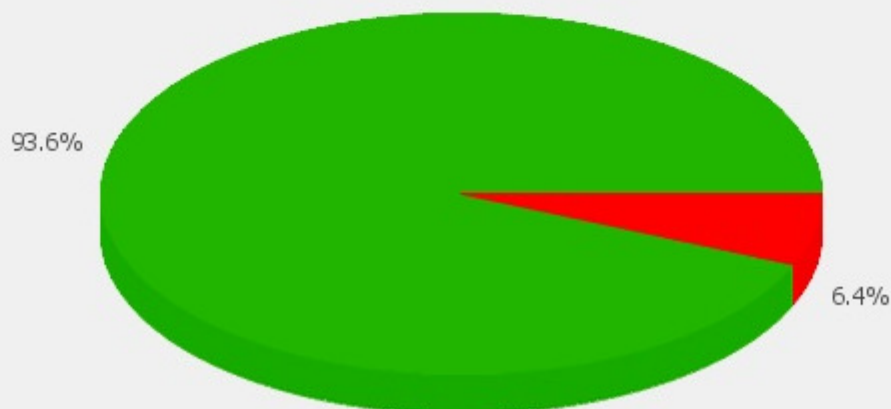
non frequentante 
  meno del 25% delle lezioni 
  25% - 75% delle lezioni 
  oltre il 75% delle lezioni 
  non risponde

### Valutazioni medie ottenute per il quesito selezionato



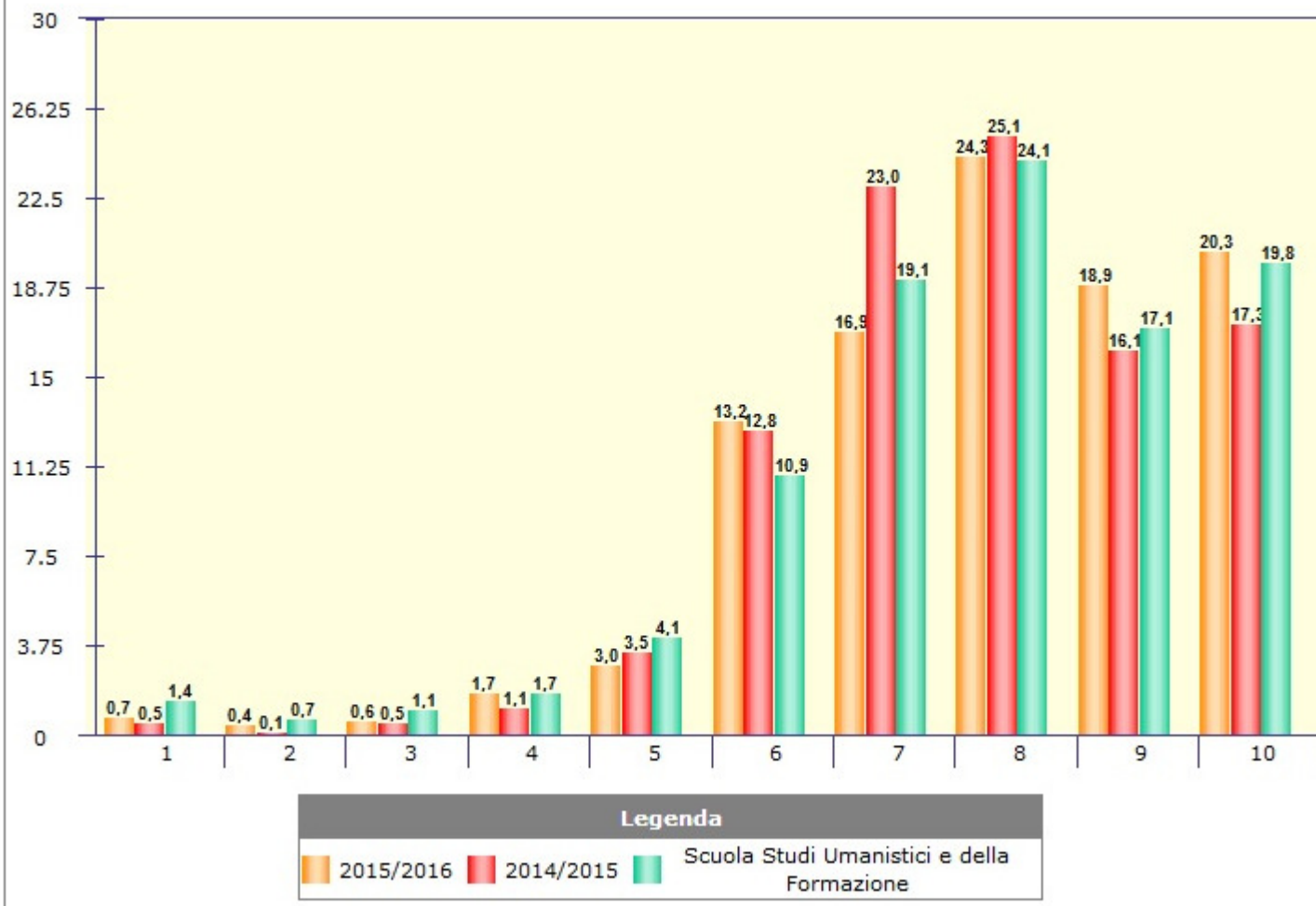
### Giudizi positivi e negativi (valori percentuali)

■ P1 = % risposte con punteggio inferiore a 6  
■ P2 = % risposte con punteggio maggiore o uguale a 6



SISVALDIDAT

### Istogramma delle valutazioni ottenute (valori percentuali)



## Valutazione della didattica - lato Studente

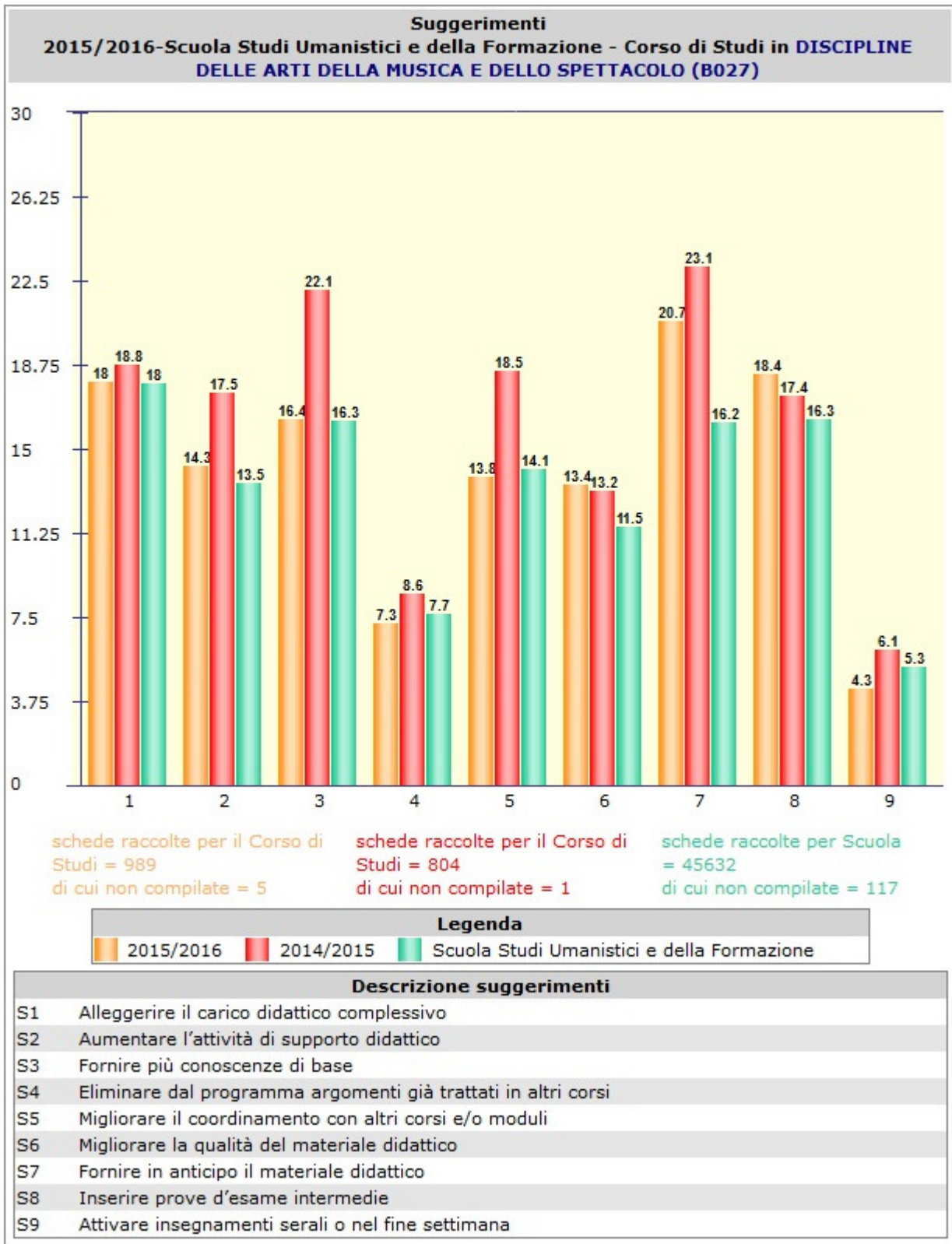
 non frequentante

 meno del 25% delle lezioni

 25% - 75% delle lezioni

 oltre il 75% delle lezioni

 non risponde



**Tab. 2a - % giudizi positivi: riepilogo per domanda**  
**Scuola Studi Umanistici e della Formazione - 2015/2016 - Corso di Studi in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)**

Docente	Descrizione	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	D17	D18	D19	D20	schede
Agamennone Maurizio	ETNOMUSICOLOGIA	89,4	93,6	93,8	93,8	100,0	95,8	81,8	100,0	100,0	91,5	97,8	95,9	90,9	91,8	95,7	51
Cioni Fernando	LETTERATURA INGLESE	94,8	94,8	65,5	86,2	82,5	87,9	96,2	90,6	90,6	96,6	94,7	94,9	91,5	89,8	96,6	59
Collini Patrizio	LETTERATURA TEDESCA	97,7	97,7	100,0	100,0	100,0	97,7	100,0	100,0	100,0	95,5	100,0	100,0	100,0	97,7	100,0	44
De Santis Mila	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	92,5	100,0	92,5	95,0	100,0	97,5	97,1	100,0	100,0	100,0	100,0	97,5	95,0	92,5	100,0	40
De Santis Mila D'OIDIO ANTONELLA	STORIA DELLA MUSICA	80,2	96,3	96,3	93,9	89,5	89,0	98,6	93,1	95,8	92,7	97,5	95,1	92,7	84,1	92,7	82
GIORGETTI MARCO	LABORATORIO DI AVVIAMENTO ALL'ESPRESSIONE	100,0	100,0	88,2	94,1	100,0	100,0	100,0	93,8	100,0	100,0	100,0	94,1	100,0	88,2	100,0	17
Garelli Gianluca	ESTETICA	87,5	100,0	80,0	100,0	92,3	100,0	100,0	95,0	100,0	100,0	100,0	96,0	100,0	100,0	100,0	25
Guardenti Renzo	STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	95,7	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	96,3	100,0	27
Iandelli Cristina	STORIA DEL CINEMA	93,8	96,1	96,9	96,9	95,7	98,4	98,0	95,9	98,0	97,7	96,9	99,2	99,2	98,4	100,0	131
Lombardi Marco Landi Michela	LETTERATURA FRANCESE	87,1	90,3	77,4	87,1	81,0	90,3	88,9	85,2	88,9	90,0	90,0	90,3	83,9	80,6	90,3	31
Mamone Sara	STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	100,0	89,7	79,3	89,7	95,8	82,8	96,3	100,0	96,3	96,4	96,6	96,6	96,6	79,3	89,7	29
Mazzoni Stefano	LABORATORIO DI ESEGESI E RILEVAZIONE ARCHITETTONICA DEGLI EDIFICI TEATRALI	90,0	90,0	90,0	90,0	88,9	100,0	90,0	90,0	100,0	90,0	90,0	90,0	90,0	90,0	90,0	10
Mazzoni Stefano Barbieri Maria Chiara	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	83,3	88,3	90,0	91,7	89,1	90,0	100,0	96,2	96,2	96,7	94,9	96,7	96,7	83,3	96,7	60
Molinari Carla	LETTERATURA ITALIANA	85,1	89,1	91,5	87,2	90,0	91,5	97,1	88,6	91,4	93,6	91,5	93,6	91,5	89,4	97,9	47
Montanari Elio	FILOGIA CLASSICA	93,3	100,0	100,0	97,8	100,0	97,8	100,0	97,1	94,3	100,0	95,6	97,8	93,3	97,7	100,0	45
ORSELLI CESARE	DRAMMATURGIA MUSICALE	97,0	97,0	97,0	97,0	94,7	97,0	96,3	100,0	100,0	100,0	96,9	100,0	100,0	100,0	97,0	33
Pagnini Caterina	STORIA DELLA DANZA E DEL MIMO	100,0	100,0	98,0	100,0	100,0	96,1	100,0	97,6	100,0	100,0	100,0	98,0	100,0	96,1	98,0	51
Sacca' Lucilla	STORIA DELL'+ARTE CONTEMPORANEA	95,2	90,5	88,1	83,3	87,9	81,0	76,5	70,6	70,6	76,2	76,2	95,2	83,3	81,0	90,5	42
Sodini Carla	STORIA MODERNA	86,0	87,9	82,0	92,0	77,2	82,8	100,0	83,9	83,9	70,1	86,3	89,0	82,8	92,0	92,0	101
Valentini Paola	STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE	90,0	95,0	90,0	86,7	89,5	96,7	96,0	92,0	92,0	90,0	90,0	96,7	88,3	76,7	96,7	60
<b>Totale</b>		<b>91,1</b>	<b>94,5</b>	<b>90,3</b>	<b>93,2</b>	<b>91,6</b>	<b>92,8</b>	<b>96,8</b>	<b>93,0</b>	<b>94,2</b>	<b>92,6</b>	<b>94,4</b>	<b>95,9</b>	<b>93,3</b>	<b>90,5</b>	<b>96,3</b>	<b>989</b>

**Tab. 2b - Valori medi: riepilogo per domanda**  
**Scuola Studi Umanistici e della Formazione - 2015/2016 - Corso di Studi in DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (B027)**

Docente	Descrizione	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	D17	D18	D19	D20	schede
Agamennone Maurizio	ETNOMUSICOLOGIA	7,49	7,81	7,90	8,00	9,20	7,88	8,18	9,18	9,00	8,00	8,35	8,06	7,77	7,88	8,11	51
Cioni Fernando	LETTERATURA INGLESE	8,07	7,90	6,19	7,71	7,35	7,48	8,49	7,77	7,72	8,03	8,04	8,15	7,63	7,75	8,19	59
Collini Patrizio	LETTERATURA TEDESCA	8,07	8,61	8,45	8,59	8,67	8,50	9,10	8,82	8,79	8,66	8,79	8,48	8,57	8,64	8,66	44
De Santis Mila	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	7,80	8,43	7,63	8,03	8,07	8,23	8,56	8,56	8,35	8,50	8,48	8,33	8,03	7,80	8,28	40
De Santis Mila D'OIDIO ANTONELLA	STORIA DELLA MUSICA	7,14	8,37	8,51	8,43	8,02	8,13	8,74	8,32	8,40	8,28	8,59	8,73	8,34	7,37	8,52	82
GIORGETTI MARCO	LABORATORIO DI AVVIAMENTO ALL'ESPRESSIONE	8,82	8,82	8,18	8,41	9,00	8,82	8,25	8,88	8,94	9,00	8,94	8,94	8,59	8,24	8,65	17
Garelli Gianluca	ESTETICA	7,58	8,72	7,60	8,80	8,31	8,88	9,30	9,25	9,20	9,20	9,21	8,68	9,16	8,64	9,00	25
Guardenti Renzo	STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO	8,67	8,93	8,56	8,48	8,58	8,74	8,91	8,61	8,91	9,07	8,96	8,89	8,74	8,19	8,85	27
Iandelli Cristina	STORIA DEL CINEMA	7,90	8,30	8,47	8,61	8,32	8,98	9,01	8,89	8,91	8,60	8,67	9,03	8,84	8,65	8,94	131
Lombardi Marco Landi Michela	LETTERATURA FRANCESE	7,77	7,77	7,03	7,61	7,62	7,84	8,19	7,59	7,93	8,17	8,03	8,16	7,65	7,23	7,94	31
Mamone Sara	STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	8,34	7,45	7,10	7,48	7,54	7,17	8,33	8,11	7,93	8,07	8,28	8,34	7,97	7,31	7,59	29
Mazzoni Stefano	LABORATORIO DI ESEGESI E RILEVAZIONE ARCHITETTONICA DEGLI EDIFICI TEATRALI	8,10	8,40	8,20	8,40	8,56	8,80	8,80	8,40	8,90	8,80	8,80	8,70	8,70	8,10	8,40	10
Mazzoni Stefano Barbieri Maria Chiara	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	7,33	8,02	7,75	7,88	7,85	7,95	9,08	8,32	8,23	8,20	8,31	8,37	8,28	6,93	8,40	60
Molinari Carla	LETTERATURA ITALIANA	7,57	8,13	7,96	7,96	7,73	7,98	8,46	7,46	8,14	8,28	8,28	7,74	7,79	7,60	8,17	47
Montanari Elio	FILOGIA CLASSICA	7,73	8,13	8,38	8,29	8,23	7,89	8,80	8,29	7,94	8,18	8,07	8,11	8,04	8,66	8,43	45
ORSELLI CESARE	DRAMMATURGIA MUSICALE	8,30	8,76	8,45	8,58	8,16	8,45	8,93	9,04	8,70	8,74	8,84	8,79	8,85	8,48	8,76	33
Pagnini Caterina	STORIA DELLA DANZA E DEL MIMO	8,20	8,66	8,47	8,61	8,55	8,67	9,02	8,93	9,10	9,00	9,06	8,65	8,78	8,29	8,59	51
Sacca' Lucilla	STORIA DELL'+ARTE CONTEMPORANEA	7,79	7,57	7,64	7,17	7,45	6,81	6,71	6,59	6,29	6,76	6,76	8,38	7,07	7,07	7,60	42
Sodini Carla	STORIA MODERNA	7,58	7,20	7,09	7,83	6,86	7,52	9,05	7,06	7,13	6,71	7,44	7,60	6,99	7,91	7,59	101
Valentini Paola	STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE	7,15	7,77	7,57	7,25	7,53	8,08	8,28	7,78	7,72	7,73	7,88	7,87	7,57	6,57	7,67	60
<b>Totale</b>		<b>7,76</b>	<b>8,10</b>	<b>7,86</b>	<b>8,10</b>	<b>7,94</b>	<b>8,12</b>	<b>8,67</b>	<b>8,22</b>	<b>8,23</b>	<b>8,16</b>	<b>8,31</b>	<b>8,37</b>	<b>8,10</b>	<b>7,85</b>	<b>8,30</b>	<b>989</b>