

COORDINATORE / COORDINATOR

Andrea De Marchi

COLLEGIO DOCENTI / TEACHING STAFF

Maurizio Agamennone, Alessandro Angelini, Anna Barsotti, Roberto Bartalini, Alessandro Bernardi, Bianca Maria Brumana, Antonella Capitanio, Fulvio Cervini, Sonia Chiodo, Sergio Cortesini, Marco Collareta, Mila De Santis, Vincenzo Farinella, Cristiano Giometti, Renzo Guardenti, Cristina Jandelli, Alessandra Lischi, Dora Liscia, Sonia Maffei, Sara Mamone, Stefano Mazzoni, Teresa Megale, Enrica Neri, Alessandro Nigro, Mattia Patti, Donatella Pegazzano, Marzia Pieri, Federico Pierotti, Luca Quattrocchi, Tiziana Serena, Cinzia Sicca, Francesca Simoncini, Guido Tigler, Paola Valentini, Gianluca Venzi.

ESPERTI / ADVISORS

Brian Allen, Marco Ciatti, Françoise Decroisette, Jérôme de La Gorce, Philippe Dubois, Siro Ferrone, Maria Grazia Messina, Fiamma Nicolodi, Alessandro Nova, Antonio Pinelli.

SEDE AMMINISTRATIVA

Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte Spettacolo
(SAGAS)

Università degli Studi di Firenze, via Gino Capponi 9
50121 Firenze

SITO INTERNET / WEB PAGE

<http://www.sagas.unifi.it/vp-114-storia-delle-arti-e-dello-spettacolo.html>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO



UNIVERSITÀ DI PISA



UNIVERSITÀ
DI SIENA 1240



REGIONE TOSCANA

Consiglio Regionale



POR FSE

GIOVANI S⁺



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

PROGETTO STRATEGICO DI ATENEIO 2014 CAPUT

DOTTORATO DI RICERCA

INTERUNIVERSITARIO 'PEGASO'

IN STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

Cinema e paesaggio

FILMARE LE ARTI

Convegno internazionale di studi
a cura di

CRISTINA JANDELLI, CHIARA TOGNOLOTTI, ELISA BIANCHI

Firenze 25-26 gennaio 2017

Dipartimento SAGAS

Storia Archeologia Geografia Arte Spettacolo
via Gino Capponi, 9



filmarelearti.wordpress.com



facebook.com/filmarelearti



vimeo.com/filmarelearti

25 gennaio 2017 aula 5

ore 9 - 11

Saluti istituzionali

prof. ANDREA DE MARCHI, coordinatore del dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo

PAESAGGIO 1 presiede PAOLA VALENTINI

CRISTINA JANDELLI (Università di Firenze)
Da CAPUT a Filmare le arti e Filming the Arts

SANDRO BERNARDI (Università di Firenze)
Paesaggio e narrazione

JOSÉ MOURE (Université Paris 1 - Sorbonne)
Les visites au musée Rodin dans Un couple parfait de Nobuhiro Suwa. L'amour de l'art ou l'art de l'amour

MARCO BERTOZZI (Università IUAV)
Emozioni "dal vero"
Il paesaggio italiano nel cinema vedutista

Pausa caffè

ore 11.15 - 13.15

ARTI 1 presiede CRISTINA JANDELLI

SANDRA LISCHI, ELENA MARCHESCHI (Università di Pisa)
Schermi elettronici su arte e paesaggio
Sandra Lischi *Videopitture in metamorfosi*
Elena Marcheschi *Videopaesaggi visionari*

RENZO GUARDENTI (Università di Firenze)
Les arts de la rue. Immagini e percorsi

FULVIO CERVINI (Università di Firenze)
Filmare un paesaggio medievale
A margine dei critofilm di Carlo Ludovico Ragghianti

Pausa pranzo

ore 15 - 17

TERRITORIO presiede SANDRA LISCHI
PAOLA VALENTINI (Università di Firenze)
Forme e stili di vita del paesaggio audiovisivo
Luogo, location e ambiente toscano

FARAH POLATO, GIULIA LAVARONE (Università di Padova)
Quale paesaggio nel film-induced tourism?
Riflessioni a partire da un'esperienza operativa

RAFFAELE PAVONI (Università di Firenze)
Play. Stop. Replay. Appropriazione degli spazi pubblici e sordità sociale: il caso di Lola Rennt di Tom Tykwer

Pausa caffè

ore 17.30 - 19

RASSEGNA CORTOMETRAGGI *FILMARE LE ARTI*
a cura di CRISTINA JANDELLI, LUCA FERRO, RAFFAELE PAVONI

26 gennaio 2017 aula 8

ore 9-11

ARTI 2 presiede LUIGI NEPI

FEDERICO PIEROTTI (Università di Firenze)
Il panopticon e l'artista
Filmare la pittura in Jaime di António Reis

ELISA BIANCHI (Università di Firenze)
La memoria del paesaggio attraversato dall'arte

PAOLO SIMONI (Università di Padova)
La città amatoriale

NICOLA DUSI, ILARIA FERRETTI, DAMIANO RAZZOLI (Università di Modena e Reggio Emilia)
Dai cineamatori alla street-art digitale. Percorsi di ricerca su su tecnologie mediali e paesaggio urbano

Pausa caffè

ore 11.15 - 13.15

PAESAGGIO 2 presiede FEDERICO PIEROTTI
THIERRY ROCHE (Université Aix-Marseille)
Paysage et travail dans le cinéma des frères Dardenne

CHIARA TOGNOLOTTI (Università di Firenze)
Filmare il paesaggio. Per un'educazione dello sguardo

CHIARA RUBESSI (Université Grenoble-Alpes)
Il paesaggio-specchio nell'organizzazione dello spazio in Deep End di Jerzy Skolimowski

Pausa pranzo

ore 15 - 17

PRATICHE presiede CHIARA TOGNOLOTTI

LUIGI NEPI (Università di Firenze)
La pratica maieutica. Come nascono le immagini nella didattica di Paolo Benvenuti

ALBERTO DI CINTIO (Università di Firenze)
Paesaggi visionari

GIANLUCA PAOLETTI BARSOTTI (Università di Pisa)
Il museo multimediale di Barga

Discussione

Chiusura dei lavori