

**Eventi paralleli in Archivio**  
in occasione della mostra Una Capitale e il suo Architetto

GIORNATA DI STUDI

**Musica e critica  
al tempo di Firenze Capitale d'Italia**

Informazioni  
Sonia Cafaggini, promozione e comunicazione 055/26320238  
[sonia.cafaggini@beniculturali.it](mailto:sonia.cafaggini@beniculturali.it)  
[www.archiviodistato.firenze.it](http://www.archiviodistato.firenze.it)

a cura di

Mila De Santis



**Mercoledì 3 giugno, ore 9**  
Auditorium dell'Archivio di Stato di Firenze  
Viale Giovine Italia, 6

ore 9

Carla Zarrilli (Archivio di Stato)

Anna Benvenuti (SAGAS – Università degli studi di Firenze)

*Saluti istituzionali*

Mila De Santis (Università di Firenze),

*Introduzione ai lavori*

ore 9.15

**Musica a Firenze capitale d'Italia: istituzioni e protagonisti**

*Presiede* Fiamma Nicolodi

Francesca Vella (Cambridge)

*Meyerbeer, Mobility and Cosmopolitanism in Mid-Nineteenth-Century Florence*

Federica Riva (Firenze)

*Il Conservatorio di musica e l'Accademia Cherubini negli anni di Firenze capitale d'Italia*

ore 10.45 Pausa caffè

ore 11.15

Marcello De Angelis (Firenze)

*La città e i suoi teatri*

Gregorio Nardi (Firenze)

*Liszt e i lisztiani a Firenze dopo il 1859*

Antonio Rostagno (Roma)

*Wagner e il wagnerismo a Firenze (1871-1878): sintomo di una mentalità della Nuova Italia*

ore 15

**Musica in pagina: la cronaca e la critica**

*Presiede* Mila De Santis

Franco Contorbio (Genova)

*I quotidiani di Firenze capitale.*

Fiamma Nicolodi (Firenze)

*Giudizi, pregiudizi, lungimiranze di Abramo Basevi critico musicale dell'«Armonia»*

Antonella D'Ovidio (Firenze)

*Girolamo Alessandro Biaggi critic musicale della «Nazione» negli anni di Firenze Capitale d'Italia*

Elena Oliva (Firenze)

*La musica a Firenze nella visione di Francesco D'Arcais (1865-1871)*