

VERBALE DEL COMITATO D'INDIRIZZO DEL CORSO DI LAUREA DAMS (L-3) DEL 29 APRILE 2019

Alle ore 9.00 del giorno 29 aprile 2019, presso la Sala Ovale di via San Gallo 10, si è riunito il Comitato di Indirizzo del Corso di Laurea DAMS.

Presenti: la prof.ssa Cristina Iandelli (Presidente del CdS); la dott.ssa Caterina Pagnini (Responsabile della Qualità del CdS); il dott. Riccardo Ventrella (Fondazione Teatro della Toscana – Teatro della Pergola); il dott. Marco Parri (ORT – Orchestra della Toscana); la dott.ssa Camilla Toschi (Fondazione Sistema Toscana - Toscana Film Commission).

Presiede la prof.ssa Cristina Iandelli. Segretaria verbalizzante: dott.ssa Caterina Pagnini.

L'OdG prevede i seguenti punti:

- 1) Comunicazione al Comitato della prossima visita Audit di Ateneo;**
- 2) Aumento del numero di rappresentanti esterni del Comitato;**
- 3) Valutazione del rapporto studenti DAMS – mondo del lavoro.**

1) Il Presidente espone ai presenti l'imminenza della visita Audit di Ateneo, programmata per il 28 maggio, per la quale sarà necessaria anche la presenza dei rappresentanti esterni del Comitato di Indirizzo. La dott.ssa Camilla Toschi assicura il suo intervento all'incontro.

2) La prof.ssa Iandelli comunica ai presenti la necessità dell'ampliamento dei rappresentanti esterni del Comitato, secondo la normativa di Ateneo. Si preannunciano, in questo senso, l'imminente inserimento di altri rappresentanti del mondo del lavoro, in particolare per il Festival del Cinema Indiano "River to River", per la Compagnia Virgilio Sieni, per il Teatro dell'Opera di Firenze e per la Casa Editrice Olschki. Il Comitato approva.

3) Il Presidente e il Responsabile della Qualità invitano i rappresentanti a esporre le loro impressioni sugli studenti DAMS che si presentano presso le loro istituzioni a svolgere i tirocini. Prende la parola il dott. Ventrella che comincia con l'esporre un giudizio generale sulla preparazione degli studenti, in particolare apprezzandone il livello decisamente crescente che va di pari passo con l'evoluzione del DAMS, da 10-12 anni in concomitanza con il passaggio dall'ordinamento precedente. Si auspicherebbe un allargamento nel campo disciplinare e un aumento delle competenze nei termini di una maggiore varietà. Il dott. Ventrella nota che la preparazione degli studenti è più improntata al versante storico-critico, precipuo della vocazione del DAMS fiorentino, ma che comunque nel tempo è stato notevolmente allargato verso una visione più pratica grazie ai laboratori presenti nel Piano di Studi, che consentono agli studenti di mettere in pratica le competenze acquisite. L'obiettivo sarebbe quello di avere delle persone in grado di organizzare contenuti e di entrare all'interno di un meccanismo gestionale che sarebbe comunque difficile da penetrare senza una durezza critica acquisita attraverso gli studi. Una criticità viene rilevata nella scarsa capacità di scrittura, uno scoglio abbastanza problematico in quanto competenza fondamentale nel mondo del lavoro su vari fronti (scrittura di mail professionali, compilazioni di siti web, estrazione dei contenuti fondamentali e loro assemblaggio). La prof.ssa Iandelli concorda con l'osservazione e fa notare che il perfezionamento della scrittura viene demandato maggiormente ai corsi magistrali. Inoltre il Presidente del CdS spiega ai rappresentanti esterni la limitazione dei cfu riservati ai laboratori di indirizzo, un numero piuttosto ridotto che di fatto impedisce di poter affiancare altri laboratori più generali e sicuramente molto utili (come un laboratorio di scrittura).

Il dott. Parri concorda con le osservazioni del dott. Ventrella, soprattutto per quanto riguarda la criticità della scrittura: gli studenti risultano molto abili nell'utilizzo di determinati software e siti web dove sono previsti linguaggi essenziali e stringati, mentre su altri più complessi dimostrano notevoli difficoltà. Il dott. Parri comunque riporta di una esperienza molto positiva con gli studenti DAMS, soprattutto per l'entusiasmo dimostrato nell'affrontare i compiti assegnati e le mansioni da svolgere durante i tirocini, riuscendo comunque a entrare nelle dinamiche della professione con esiti soddisfacenti. La prof.ssa Iandelli, da parte del contesto universitario, riporta un giudizio complementare che tiene conto dell'alta soddisfazione degli studenti nel frequentare i tirocini e nell'esperienza decisamente positiva che emerge dalla compilazione dei questionari alla fine dello stage. Il dott. Parri condivide, concludendo che l'idea di tirocinio della sua istituzione tende sempre a contemplare un'esperienza altamente formativa e di reale interesse nello svolgimento, privilegiando non solo percorsi professionalizzanti nella pratica musicale ma anche quelli rivolti all'educazione nelle scuole, in particolare nella formazione all'ascolto presso i Licci, durante la quale gli stagisti si affiancano ai veri formatori per 'formarsi a formare' e mettersi in confronto con i più giovani. Il dott. Parri si informa sulle modalità di scorrimento degli studi accademici e si domanda se gli studenti siano bene informati sulle possibilità offerte dal percorso universitario successivo al triennio; il Presidente spiega che il macrosettore è in grado di offrire un percorso completo di studi (triennio, magistrale e dottorato), ma che la formazione magistrale è poco perseguita: larga parte degli studenti abbandonano l'Università dopo il triennio, decidendo di tentare un percorso all'estero. La dott.ssa Pagnini conferma, riferendo di diversi casi di studenti che dopo la laurea triennale fanno esperienza anche professionale all'estero per poi rientrare e iscriversi alla magistrale. Il Presidente rileva che quest'anno, grazie ai percorsi di Eccellenza del Dipartimento SAGAS, è stato possibile ampliare molto l'offerta e l'informazione con l'istituzione, fra le altre iniziative, della "Settimana Didattica Internazionale" (4-8 marzo 2019), nella quale gli studenti del corso triennale hanno potuto condividere molte esperienze con gli studenti senior.

La dott.ssa Toschi premette che tutti i nuovi collaboratori della Fondazione Sistema Toscana provengono proprio da esperienze di tirocinio (molti del triennio DAMS), che risulta quindi un bacino di notevole interesse da parte del mondo del lavoro, confermando l'entusiasmo e la serietà degli studenti DAMS. Per quanto riguarda le criticità, la dott.ssa Toschi lamenta una notevole carenza nella padronanza delle lingue straniere, soprattutto nell'inglese sia scritto che parlato. La prof.ssa Iandelli concorda con le criticità delle competenze linguistiche degli studenti, che si riscontrano anche nella difficoltà della proposta di saggistica non italiana per le bibliografie dei corsi e, ancor più, per quelle riguardanti le tesi triennali. Un ampliamento delle possibilità di approfondimento linguistico può essere intravisto nella nuova formula dell'Erasmus Plus, che dovrebbe riavviare un percorso di internazionalizzazione fortemente voluto dal Piano Strategico di Ateneo e volto a stimolare le relazioni con le Università straniere, per permettere agli studenti di soggiornare all'estero e dare esami in lingua. Il Presidente informa il Comitato che nel Consiglio di CdS dello scorso marzo, dove sono state riassegnate le deleghe, è stata ratificata la nuova figura del Delegato Erasmus di CdS, che affianca, specificatamente per il CdS, la figura del Delegato Erasmus di Dipartimento.

Conclusa la consultazione con le parti, la Presidente chiede ai rappresentanti esterni la possibilità di segnalare alcuni studenti DAMS o del Corso Magistrale che abbiano fatto il tirocinio per presenziare all'appuntamento con gli Ispettori Audit di Ateneo, nella visita del 28 maggio. Il dott. Parri propone due dottori di ricerca del Dottorato in Storia dello Spettacolo, ex tirocinanti presso l'ORT, molto motivati, che adesso collaborano nella formazione all'ascolto; musicisti con formazione specifica ma anche molto bravi nella comunicazione e nell'approccio, che hanno dimostrato di saper allargare i propri orizzonti professionali non limitandosi esclusivamente al perfezionamento strumentale. Allo stesso modo il dott. Ventrella e la dott.ssa Toschi confermano la possibilità di segnalare tirocinanti presso le loro rispettive istituzioni.

La seduta si conclude alle ore 10.30.

Firenze, 29 aprile 2019

Letto, approvato e sottoscritto

Il Presidente del CdS
Prof.ssa Cristina Iandelli

La segretaria verbalizzante
Dott.ssa Caterina Pagnini